

## Da-Sein in Kunst und Kirche

### Begegnungen von Gegenwartskunst und christlicher Gemeinde

Die Kunstsammlungen und der Künstlerseelsorger des Bistums Regensburg starteten 2011 das liturgische Kunstprojekt Da-Sein. Künstler stellen Werke zur Verfügung, die existenzielle Themen des Daseins betreffen. Ausgewählte Pfarreien wollen diese Kunstwerke beim Gottesdienst oder in anderen Formen der Gemeindegemeinschaft für Erwachsene, Jugendliche oder Kinder konkret in den Blick nehmen. Auf diese Weise könnten Diskussionen über Kunst, über das Leben und über den Glauben und vor allem auch darüber, was diese drei verbindet, angeregt und gefördert werden.

Einige Kernthemen unseres Daseins – Beziehungen, Schmerz, Angst, Freiheit, Liebe oder Vergeblichkeit und Tod – beschäftigen seit jeher die Künstler, ebenso wie jeden nachdenkenden Gläubigen. Das Projekt „Da-Sein in Kunst und Kirche“ soll ein Versuch sein, an diese verbindende Tradition anzuknüpfen, mit welcher sich Kunst und Glaube durch die Jahrhunderte gegenseitig befruchtet und großartige Werke hervorgebracht haben.

Dieses Jahr stellt sich das liturgische Kunstprojekt Da-Sein dem Thema „Hoffen wider alle Hoffnung“.

Weitere Infos unter:

[www.bistumsmuseen-regensburg.de](http://www.bistumsmuseen-regensburg.de)

## Kunstprojekt Da-Sein St. Franziskus in Burgweinting

**6. Juli bis 6. Oktober 2024**

[www.hansthomann.com](http://www.hansthomann.com)

Fotos: Hans Thomann

Kunstsammlungen des Bistums Regensburg  
Obermünsterplatz 7 (Postadresse)  
93047 Regensburg  
(0941) 597-2530, Fax -2585  
[museum@bistum-regensburg.de](mailto:museum@bistum-regensburg.de)

Künstlerseelsorge  
Msgr. Dr. Werner Schrüfer  
Obermünsterplatz 7  
93047 Regensburg  
(0941) 597-1627  
[werner.schruefer@bistum-regensburg.de](mailto:werner.schruefer@bistum-regensburg.de)

KIRCHE   
 KUNST

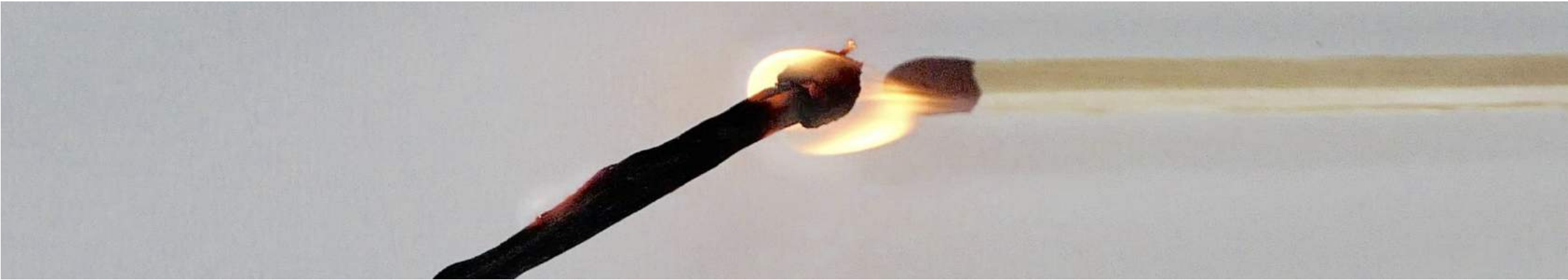
## Kunstprojekt Da-Sein



**Hans Thomann**

**DER LETZTE FUNKE  
WIRD ZUR  
AUFFLAMMENDEN  
HOFFNUNG**

**St. Franziskus  
Burgweinting**



## Hans Thomann

1957 geboren in Uzwil  
lebt und arbeitet in St. Gallen, Schweiz  
1981 Meisterklasse bei Mario Merz in Salzburg  
1978 – 1980 Kunstgewerbeschule St. Gallen

### **EINZELAUSSTELLUNGEN** (Auswahl)

2020 Zürich, Galerie Art Forum Ute Barth  
2019 Marburg (D), Galerie Schmalfluss/Bern, Galerie  
Christine Brügger/Chur, Skulpturenausstellung im  
Spitalpark Fontana  
2018 Historisches und Völkerkundemuseum St. Gallen  
(K) /Sepulkralmuseum Kassel, D

### **AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN** (Auswahl):

2020 Winterthur, Kulturort Galerie Weiertal,  
Skulpturenausstellung, Katalog  
2019 Parcours d'art en paysage 2019, ASSENS-  
ECHALLENGS Wil SG, Kunsthalle Zürich, EPI-Kirche/  
Kunsthaus Grenchen  
2018 Vögele Kultur Zentrum (K)  
2017 Diözesanmuseum Osnabrück, D (K) /  
WhiteSpaceBlackBox, Neuchâtel, (K)  
2016 Leutkirch (D), Skulpturenausstellung (K) /  
Winterthur, Skulpturenausstellung Weiertal (K) /  
Projektraum NEXTEX, St. Gallen/ kunstinfluss.

## DER LETZTE FUNKE WIRD ZUR AUFFLAMMENDEN HOFFNUNG

Die Flamme am Ende eines Zündholzes  
droht zu verlöschen.

Ein anderes Zündholz kommt entgegen,  
um den letzten Funken der HOFFNUNG  
aufzunehmen und so die  
HOFFNUNG AUFFLAMMEN ZU LASSEN

0,7 m x 2,4 m  
Fotografie auf Plane  
2023

## Ausstellungsdauer

Samstag, 6. Juli,  
bis  
Sonntag, 6. Oktober 2024

## Künstlergespräch

Am 6. Juli 2024 um 19 Uhr  
stellt der Schweizer Künstler  
Hans Thomann  
persönlich sein Werk vor.

Die musikalische Umrahmung  
übernehmen die  
Percussionistinnen Martina Eff und  
Lisbeth Schrettenbrunner