

Peter Nickl

# Vom Requisit zum Begleiter

Das neue GOTTESLOB startet durch

## Inhalt

1.	Mehr als ein Gebet- und Gesangbuch	3
2.	„Navigationshilfen“ im neuen GOTTESLOB	3
3.	Gebetsschatz	5
4.	Bibelschule	5
5.	Lernort für den Glauben	5
6.	Begleiter und Hilfe	7
7.	Den Glauben in der (Klein-)Gruppe feiern	9

## Anhang

I.	Gebete im GOTTESLOB	14
II.	Psalmen im GOTTESLOB	20
III.	Litaneien im GOTTESLOB	22
IV.	Neues geistliches Liedgut im GOTTESLOB	23
V.	Einführungen, Erklärungen und katechetische Texte	27
VI.	Impulse zur Betrachtung	29
VII.	Fundstellen nach ausgewählten Themenbereichen	32
VIII.	Begleitpublikationen zum GOTTESLOB	36
IX.	Wertvolle Adressen im Internet	36
X.	Praxishilfen zum GOTTESLOB	37
XI.	Online-Publikationen	40

Diakon Peter Nickl  
Fachstelle Liturgie  
im Bischöflichen Seelsorgeamt  
Niedermünstergasse 1  
93047 Regensburg  
T 0941 / 597 1081  
F 0941 / 597 1085  
[liturgie@bistum-regensburg.de](mailto:liturgie@bistum-regensburg.de)

## 1. Mehr als ein Gebet- und Gesangbuch

---

Gebetbuch	(Gebete, Psalmen, Liedtexte)
Gesangbuch	(Psalmen, Gesänge und Litaneien)
Nachschlagewerk	(Was bedeutet ...?)
Kleiner Katechismus	(Den Glauben leben)
Lehrbuch	(Einführungen, Erklärungen und katechetische Texte, Zeittafel zur Geschichte des Bistums, Viten ausgewählter Seliger und Heiliger des Bistums)
Rollenbuch	(Gottesdienstliche Feiern und tätige Teilnahme: Gebete, Psalmen, Gesänge Litaneien)

## 2. „Navigationshilfen“ im neuen GOTTESLOB

---

### Aufbau / Struktur des GOTTESLOB

#### 1. Gliederungsebene

- I. Geistliche Impulse für das tägliche Leben
- II. Psalmen, Gesänge und Litaneien
- III. Gottesdienstliche Feiern
- IV. Diözesanteil

#### 2. Gliederungsebene (Inhaltsverzeichnis im GL: S. 9)

- I. Geistliche Impulse für das tägliche Leben
  1. **Gottes Wort hören – Umgang mit der Heiligen Schrift**
  2. **Im Gebet antworten**
  3. **In der Familie feiern**
  4. **Den Glauben leben**
- II. Psalmen, Gesänge und Litaneien
- III. Gottesdienstliche Feiern
  1. **Die Feier der Sakramente**
  2. **Die Feier der Sakramentalien**
  3. **Die Tagzeitenliturgie**
  4. **Die Wort-Gottes-Feier**
  5. **Andachten**
- IV. Diözesanteil
  - Unser Bistum Regensburg – Zeittafel zur Geschichte des Bistums**
  - I. Geistliche Impulse für das tägliche Leben
    - Persönliches Beten**
    - Beten in Gemeinschaft**
  - II. Gesänge und Litaneien
    - Gesänge**
    - **Messfeiern mit Kindern**
    - **Messgesänge aus der Tradition**
    - Litaneien**
  - III. Liturgie und Andacht (= im Stammteil: Gottesdienstliche Feiern)
    - Die Feier der Sakramente – Die Feier der Krankenkommunion**
    - Die Tagzeitenliturgie – Vesper zu Ehren der Diözesanpatrone**
    - Andachten**

### Register und Verzeichnisse („vorne“)

- S. 5 Abkürzungsverzeichnis und Zeichenerklärung
- S. 7 Ein Wort zuvor – Wort des Bischofs
- S. 9 Inhaltsverzeichnis
- S. 15 „Was bedeutet ...?“ – kleines Lexikon

### Registerblätter (rote Seiten)

- S. 127 **Psalmen** (68 komplette Psalmen im Stammteil aufgenommen; vorher: 63)
- S. 201 **Gesänge**
- S. 589 **Litaneien**
- S. 623 Die Feier der **Sakramente**
- S. 717 Die Feier der **Sakramentalien**
- S. 731 Die **Tagzeitenliturgie**
- S. 863 Die **Wort-Gottes-Feier**
- S. 873 **Andachten** (+ *Instrumentarium*)
- S. 961 **Diözesanteil**

### Register und Verzeichnisse („hinten“)

- S. 1251 Alphabetisches Verzeichnis der Gesänge
- S. 1276 Verzeichnis biblischer Gesänge
- S. 1278 Verzeichnis biblischer Texte
- S. 1281 Rechte

### Bilder und Zeitgenössische Zeichnungen

- Bild am Anfang: „Erschaffung des Adam“ 16. Jhd. von Michelangelo (Sixtinische Kapelle)
- Bild bei Eucharistiefeier: Kruzifix aus Erp bei Euskirchen (Eifel) um 1170
- Bild am Beginn des Stammteils: Westfassade des Regensburger Doms
- Graphiken von Frau Bartholomé: Neue meditative Zugangswege eröffnen – neben moderner Kreuzesdarstellung auf dem Buchdeckel auch Darstellungen im Stammteil.

### Kurze Schriftworte / Zitate

... vor neuen Themenbereichen (meist ein kurzes Schriftwort) und verteilt im Stammteil

### Musik

- ♫ Lieder aus allen Epochen der Kirchenmusik: Gregorianik – Kirchenlieder – Neues Geistliches Liedgut (NGL) mit Gitarrenbegleitung (*siehe Anhang IV, S. 23*) – Taizé ([↗ www.taize.fr/de](http://www.taize.fr/de))
- ♫ keine Messliedreihen mehr, sondern in Pool nach Elementen geordnet
- ♫ neue Notation
- ♫ Mehrstimmigkeit – fremdsprachige Lieder (*aufgrund Probepublikation nur vereinzelt*)
- ♫ Interlinearübersetzung
- ♫ Ökumenisches Liedgut (ö)

### 3. Gebetsschatz

---

	<i>Stammteil</i>	<i>Eigenteil</i>	
<b>Gebete</b>	3-22	701-707	<i>(siehe Anhang I, S. 14)</i>
<b>Psalmen</b>	31-80		<i>(siehe Anhang II, S. 20)</i>
<b>Gesänge</b>	81-554	708-918	
<b>Litaneien</b>	556-569	923-926	<i>(siehe Anhang III, S. 22)</i>

#### ***Beten mit Kindern/Jugendlichen im GOTTESLOB:***

3	Grundgebete
5	Im Haus Gottes
11	Meine Zeit in Gottes Händen
12	Tischgebete
13,4	Vor einer Reise
14,2	Beten mit Kindern – am Morgen
14,5	Beten mit Kindern – am Abend
14,7	Segen und Bitte der Eltern für ihre Kinder
15	Gebete für Jugendliche
707,1	Gebet der Eltern für ihr Kind
707,2	Gebet des Kindes für seine Eltern
707,5	Gebet für die Firmbewerber
707,6	Dankgebet eines Gefirmten
702,1	Zur Kommunion – Kommuniongebete für Kinder

### 4. Bibelschule

---

1,2	Schriftlesung im Gottesdienst	
1,3	Persönliche Schriftlesung	
1,4	Bibellesen in Gemeinschaft	<i>(= 7 Stufen des Bibelgesprächs: GL<sup>ALT</sup> 970,14)</i>

### 5. Lernort für den Glauben

---

Kleiner Katechismus – Nachschlagewerk – Darstellung aller Sakramente, von Sakramentalien und von verschiedenen Gottesdienstformen

#### **Was bedeutet ...?**

Alphabetische Liste religiöser und theologischer Begriffe mit Angabe der Fundstellen: im Gotteslob ab Seite 15.

#### **Einführungen, Erklärungen und katechetischen Texte**

Übersicht über alle Einführungen, Erklärungen und katechetische Texte *(siehe Anhang V, S. 27)*

## Darstellung der Sakramente

Alle Sakramente werden im neuen GOTTESLOB in einem hinführenden Text erklärt.  
Das GOTTESLOB enthält den Aufbau der jeweiligen Feier.

### Die Taufe

- 572 Die Kindertaufe
- 575 Taufe in unmittelbarer Lebensgefahr (Nottaufe)
- 576 Taufgedächtnis  
mit Angabe von Anlässen (576,5)

### Die Firmung

- 578,5 Taufbekenntnis im Pontifikale Form A ([↗ Amtsblatt Bistum Regensburg: Firmungen](#))

### Die Eucharistie – Ordo Missae

- 581 Aufbau der sonntäglichen Eucharistiefeier
- 582 Die Feier der Heiligen Messe  
deutsch – lateinisch (komplette Messfeier mit allen Texten)  
Kompakter Auftritt  
II. Hochgebet lateinisch im Original – „eine deutsche Übersetzung“  
Erklärungen und Hinführungen zu allen liturgischen Elementen  
Körperhaltungen und Gebärden in Rubriken
- 592 Die Verehrung der Eucharistie außerhalb der Messfeier  
Anbetung – Prozession

### Das Sakrament der Buße und der Versöhnung

- 593 Das Sakrament der Buße und der Versöhnung
- 594 Die Feier der Versöhnung für Einzelne
- 595 Die gemeinschaftliche Feier der Versöhnung
- 596 Weitere Wege der Umkehr und Versöhnung  
Begleitung und Gespräch – Der Bußgottesdienst
- 597 Die (Erst-) Beichte von Kindern
- 598 Hilfen zur Gewissenserforschung für Kinder
- 599 Hilfen zur Gewissenserforschung für Jugendliche und Erwachsene  
Gewissenserforschung I (600) – Gewissenserforschung II (601)

### Die Krankensalbung

- 602 Krankensalbung und weitere Feiern mit Kranken  
Die Feier der Krankensalbung (602,2) – Krankenbesuch und Krankensegen (602,5) –  
Die Feier der Krankenkommunion (602,6) – Die Wegzehrung (602,7)

### Die Weihe

- 603 Die Weihe

### Die Ehe

- 604 Die Ehe  
Die Feier der Trauung

## 6. Begleiter und Hilfe ...

---

### ... in Krankheit, Leid und Not

Die Feier der Krankensalbung und weitere Feiern mit Kranken	602
Andachtsabschnitt	680,5
Psalmen	
Ps 4    Gottes Schutz in der Nacht	310,3
Ps 22   Gottverlassenheit und Heilsgewissheit	36,2
Ps 23   Der gute Hirt	37,2
Ps 30   Dank für Rettung aus Todesnot	629,2
Ps 34   Unter Gottes Schutz	651,4+6
Ps 40   Dank, Hingabe und Bitte	41,2
Ps 42+43  Sehnsucht nach dem lebendigen Gott	42,2
Ps 63   Sehnsucht nach Gott	616,2
Ps 116  Dank für Rettung aus Todesnot	629,4
Ps 130  Bitte in tiefer Not	639,4
Ps 142  In schwerer Bedrängnis	75,2
Ps 146  Preislied auf Gott	77,2
Gebete	
Vertrauen	8,5-7
Klage	8,9
Bitte und Dank	9,1-3
Hingabe	9,4-6
im Alter	16,5-6
in Leid und Not	17,1-2
in Krankheit	17,3-5
im Angesicht des Todes	18
Lieder	
Vertrauen und Trost	414-435
Bitte und Klage	436-441   848-850
Glaube, Hoffnung, Liebe	442-447   851-855
Tod und Vollendung	500-511.518
Maria	520-537   872-891
Die himmlische Stadt	549-554
Krankheit und Leid	867
<i>Eigentel:</i>	
Krankenkommunion	927
Ölbergandacht	938
Gebete	705,1

## ... bei Tod und in Trauer

Totenvesper	655
schmerzhafter Rosenkranz	4,6
glorreicher Rosenkranz	4,7
Hausgebet für Verstorbene	28
Litaneien	
vom Leiden Jesu	563
für die Verstorbenen	569
Andachtsabschnitte	
zu Totengedenken	680,7   680,8
zu Passion	675,3   676,3
Einzelne Stationen des Kreuzwegs	683f.   934
Psalmen	
Ps 22    Gottverlassenheit und Heilsgewissheit	36,2
Ps 23    Der gute Hirt	37,2
Ps 27    Die Gemeinschaft mit Gott	38
Ps 90    Der ewige Gott – der vergängl. Mensch	50
Ps 91    Unter dem Schutz des Höchsten	664,6
Ps 103   Ein Loblied auf den gütigen	657,4
Ps 122   Ein Lied zur Wallfahrt nach Jerusalem	68
Ps 130   Bitte in tiefer Not	639,4
Ps 139   Der Mensch vor dem allwissenden Gott	657,2
Lieder	
aus dem Abschnitt „Tod und Vollendung“	500-518
Passionslieder	289-297   785-789
weitere Lieder	96,6-7   289,7
Gebete	
im Angesicht des Todes	6,4   6,7   17,1   17,4   18
Sterbegebete	28,9   608,3-4   515

### Eigentel:

Gebete	705,2-5
Lieder	868-871

### Übersicht / Querverweise:

Sterbegebete	608
Totenwache	609
Im Angesicht des Todes	18,5

## 7. Den Glauben in der (Klein-)Gruppe feiern

---

**Hausgebet / gottesdienstliche Feier im kleinen Kreis**

**Andachten**

**Wort-Gottes-Feier**

**Tagzeiten**

### Hausgebet / gottesdienstliche Feier im kleinen Kreis

#### In der Familie feiern

- 24 Segnung des Adventskranzes
- 25 Hausgebet im Advent
- 26 Feier am Heiligen Abend
- 27 Dank- und Segensfeier (*Geburtstag, Jubiläum, wichtige Einschnitte, wenn Andachtsgegenstände in Gebrauch genommen werden*)
- 28 Hausgebet für Verstorbene
- ↪ 18 Im Angesicht des Todes
  - ↪ 705,2 Im Angesicht des Todes
  - ↪ 705,5 Für die Verstorbenen der Pfarrgemeinde
- 673-684 Andachten 933-939
- 707,3 Den Taufstag / den Namenstag in der Familie feiern
- ↪ 10,5 Heilige (*Gebet zum Namenspatron*)
- 707,4 Gebet in der Familie am Vorabend der Erstkommunion
- 707,7 Segnung der Wohnung am Fest der Erscheinung des Herrn

#### Gottesdienstliche Feier im kleinen Kreis nach dem Modell der Dank- und Segensfeier (GL 27)

##### **Wir kommen zusammen**

Eröffnung mit Musik oder Gesang,  
Kreuzzeichen und Gruß an den Herrn

*Kerze / Kreuz in der Mitte*

##### **Gott spricht zu uns**

Schriftlesung, Austausch darüber  
oder Bedenken des Gehörten in Stille

*Schriftgespräch (GL 2, 1)*

##### **Wir antworten**

Dank, Lobpreis und Bitte in Gebet  
oder Gesang, Fürbitten, Vater unser

##### **Gott segnet uns**

Segen

## Gestaltung mit ...

- ... Texten aus Andachtsteil:  
kurze Schriftlesungen, Gebete, Gesänge      GL 672-680  
*(↗ Fundstellen nach ausgewählten Themenbereichen, Anhang VII, S. 32)*
- ... Persönlichen Gebeten      GL 6-22
- ... Bildbetrachtung      *(↗ Beispiel aus dem „Dienstebuch“, Anhang VI, S. 29)*
- ... Liedbetrachtung      *(↗ Beispiel aus der Regensburger Sonntagshilfe, Anhang VI, S. 30f.)*

### Beispiel:

#### Mit Maria beten

Gesang	GL 520-537   872-891
Kreuzzeichen	
Schriftlesung:	Lk 1,39-45
Magnifikat	GL 631,3-4 <i>(im Wechsel gebetet oder gesungen)</i>
Litanei	GL 566 oder 567 oder 568
Vater unser	
Segensbitte	GL 671,3
Gesang	GL 520-537   872-891

Weitere Beispiele in: Uta Raabe, Eduard Nagel, Wo zwei oder drei ... Das Gotteslob als Hausbuch, DLI, Bestell-Nr. 5442:

- S. 11      Auf Weihnachten zu
- S. 12      Hoher Besuch – die Sternsinger
- S. 15      Mit Jesus auf dem Weg zum Kreuz
- S. 16      Mit Maria beten *(siehe Beispiel oben)*
- S. 18      In Gemeinschaft mit den Heiligen
- S. 20      Mit Kranken beten
- S. 22      Beim Tod eines Angehörigen  
oder am Jahrestag eines Verstorbenen

## Andachten

Größere Vielfalt durch „Baukastensystem“. Das neue GOTTESLOB enthält 32 Andachtsabschnitte im Stammteil und 10 im Eigenteil.

Leichte Handhabung: jeweils 2 Seiten nebeneinander bilden einen kompletten Andachtsteil

Der Schwerpunkt der Andacht liegt auf der „Anbetung Gottes“.

Die Antwort der Gemeinde auf das Wort Gottes besteht aus Wechselgebeten und Litaneien.

Zu jedem Abschnitt wird immer mindestens ein passender Liedvorschlag angeboten.

Das Andachten-Registerblatt stellt jeweils 6 (außer bei Erstkommunion: 5) Andachtsabschnitte zu 19 thematischen Andachten zusammen:

z.B.: Geprägte Zeiten, Jesus Christus, Herz Jesu, Eucharistische Andachten, Maria, ...  
*(↗ Auswahl treffen!)*

## Geschlossene Andachten:

### Stammteil:

683f. Kreuzwegandacht

### Eigenteil:

933 Andacht zum heiligsten Herzen Jesu  
(vorher 780)  
934 Der Kreuzweg (vorher: 775)  
935 Marienfeier  
937 Dankandacht am Tag der Erstkommunion  
938 Ölbergstunde

939 **Wallfahrt**

## Offene Andachten durch Module: (neu: „Baukastensystem“)

673f. Eröffnung

### Stammteil:

675-680 19 Andachtsabschnitte

### Eigenteil:

936 10 Andachtsabschnitte für die Feier der Gedenktage der Heiligen und Seligen des Bistums

681f. Abschluss

### Beispiel:

#### **Passionsandacht** (Österliche Bußzeit)

Lied: „Jesus Christus, guter Hirte“ GL 366,1-2

#### **Eröffnung**

**GL 673**

Lied: „Wort des Vaters, offne Türe“ GL 366,3

#### **Kreuz und Leiden**

**GL 675,3**

Lied: „Fürwahr, er trug unsre Krankheit“ GL 292

#### **14. Kreuzwegstation: Grab**

**GL 934,14**

Lied: „Das Weizenkorn muss sterben“ GL 210,1+2

#### **Abschluss**

**GL 681**

Lied: „Wo Menschen sich vergessen“ GL 846,1-3

oder: „Gott, ich suche dich“ GL 849,1-4

## Wort-Gottes-Feier

Das Zweite Vatikanische Konzil hat empfohlen, „eigene Wortgottesdienste an den Vorabenden der höheren Feste, an Wochentagen im Advent oder in der Quadragesima sowie an den Sonn- und Feiertagen“ zu feiern.

Im Stammteil wird erstmals die Grundstruktur der Wort-Gottes-Feier dargestellt (GL 669). Es handelt sich dabei um eine neu entwickelte Gottesdienstform, die eigentlich als Form für den sonntäglichen Gemeindegottesdienst ohne Priester gedacht war. Der Begriff der Wort-Gottes-Feier beschreibt im Gegensatz zum Wortgottesdienst der Messfeier einen eigenständigen Gottesdienst.

Seit 2004 wurde die Wort-Gottes-Feier mit einem Ritusbuch von der DBK, der ÖBK und des Bischofs von Luxemburg eingeführt.

## Tagzeiten

### Verschiedene Formen der Tagzeitenliturgie

\* vgl. dazu *Tagzeiten in der (Klein-)Gruppe feiern*, S. 13

614	Laudes	
618	Morgenlob *	
620	Elemente für die Feier der Laudes und des Morgenlobs Im Advent 621 / In der Österlichen Bußzeit 623 / In der Osterzeit 624 / An Marienfesten 625	
626	Statio während des Tages *	
3,6	Engel des Herrn *	
627	Vesper	
635	Vesper in der Weihnachtszeit	
637	Vesper in der Österlichen Bußzeit	
641	Vesper in der Osterzeit	
645	Vesper vom Heiligen Geist	
647	Vesper an Marienfesten	
651	Vesper an Heiligenfesten	
653	Vesper von der Kirche	
655	Totenvesper	
659	Abendlob *	
662	Komplet	
667	Nachtgebet	
	Tagesrückblick vor Gott	667,2
928	Vesper zu Ehren der Diözesanpatrone	

### Körperhaltungen und Gebärden in Rubriken

(↗ in: *Vesper 627*)

### Fürbittformulare für ...

Vesper (Psalmodie B = Sonntag)	632,1
Vesper im Advent	634,5
Vesper in der Weihnachtszeit	636,6
Vesper in der Österlichen Bußzeit	640,3
Vesper in der Osterzeit	644,5
Vesper vom Heiligen Geist	646,3
Vesper an Marienfesten	650,4
Vesper an Heiligenfesten	652,3
Vesper von der Kirche	654,3
Totenvesper	658,3
Vesper zu Ehren der Diözesanpatrone	932,3

### Lichtritus

641,2
659

## Tagzeiten „in der (Klein-)Gruppe“ feiern

### ⇒ **Statio während des Tages** (GL 626)

**Eröffnung**  
**Hymnus**  
**Schriftlesung**  
**Stille**  
**Vaterunser**  
**Segen**

Dazu z.B.: Matthias Effhauser, Geistliche Verschnaufpausen. Kurze Andachten für jeden Tag, Pustet 2015.  
ISBN-13: 9783791726601 | ISBN-10: 3791726609; 12,95 €

### ⇒ **Engel des Herrn** (GL 3,6)

### ⇒ **Morgenlob** (GL 618)

**Eröffnung**  
**Psalmodie**  
**Psalmoration**  
[ Gesang aus dem Alten Testament ]  
**Hymnus oder ein passendes (Morgen-)Lied**  
**Bitten (am besten frei formuliert)**  
**Vaterunser**  
**Segen und Entlassung**

### **Abendlob** (GL 659)

**Eröffnung** [ oder: Lichtritus ]  
**Hymnus**  
[ Lichtdanksagung ]  
**Psalmodie**  
[ Gesang aus dem Neuen Testament ]  
**Schriftlesung**  
**Responsorium**  
**Lobgesang Mariens**  
**Fürbitten**  
**Vaterunser** [ Schlussgebet ]  
**Segen und Entlassung**  
[ Marianische Antiphon oder Marienlied  
oder Abendlied ]

Beispiel:

#### **Abendlob** (Osterzeit)

Eröffnung:	„O Gott, komm mir zu Hilfe“	GL 627,1	Leiter/-in
Hymnus:	„Freu dich, erlöste Christenheit“	GL 337	Orgel / Alle
Psalm 118	<i>(im Wechsel gesungen / gebetet)</i>	GL 643,4	Alle
<i>dazu:</i>	<i>Kv:</i> „Jubelt dem Herrn, alle Lande“	GL 643,3	Orgel / Kantor/-in / Alle
<i>und:</i>	<i>Ruf:</i> „Halleluja“	GL 634,5	Orgel / Kantor/-in / Alle
Schriftlesung:	1 Kor 15,1-5	GL 643,7	Lektor/in
Stille			
Lobgesang	„Magnificat, magnificat“	GL 390	Orgel / Kantor/-in / Alle
Mariens:	Magnificat <i>(von V gesprochen Kv nach 3,9,und 11)</i>	GL 631,4	Vorbeter/-in
Fürbitten	<i>(dazu: Weihrauchgabe)</i>	GL 644,5	Sprecher/-innen
Ruf:	„Wie Weihrauch steige mein mein Gebet“	GL 97	Orgel / Kantor/-in / Alle
Vaterunser	<i>(ohne: Denn dein ist das Reich ...)</i>	GL 661,8	Alle
[ Schlussgebet		GL 644,8,8	Leiter/-in ]
Segen		GL 661,9	Leiter/-in
Abendlied:	„Freu dich, du Himmelskönigin“	GL 525	Orgel / Alle

# Anhang

## I. Gebete im GOTTESLOB

---

### Grundgebete und Glaubenstexte

Das Kreuzzeichen	3,1	dt.   lat.
Das Gebet des Herrn	3,2	dt.   lat.
Der Lobpreis des dreieinigen Gottes	3,3	dt.   lat.
Das apostolische Glaubensbekenntnis	3,4	
Das große Glaubensbekenntnis	586,2	dt.   lat.
Das „Gegrüßet seist du, Maria“	3,5	dt.   lat.
Der „Engel des Herrn“ ( <i>Angelus</i> )	3,6	
Freu dich, du Himmelskönigin	3,7	
Der Rosenkranz	4	

### Weitere Grundgebete

Schuldbekenntnis	582,4			
Das „Gloria“	583,1	dt.   lat.		
Das „Sanctus“	588,4	dt.   lat.		
Das „Te Deum“	679,2+5+7			
Das „Magnificat“	631,4	dt.	631,8	lat. Lk 1,46-55
Sei begrüßt, o Königin   Salve Regina	10,1	dt.	666,4	lat. Rom

### Im Haus Gottes

#### GEBETE VOR DEM KREUZ

Wir beten dich an	5,2	
Dein Kreuz, o Herr, verehren wir	5,3	

#### VERWEILEN VOR DEM TABERNAKEL

Herr Jesus Christus, bleibe bei uns	5,5	Margret Schäfer-Krebs
Die Eucharistie ist unser tägliches Brot	5,6	Augustinus

#### GEBET VOR EINEM MARIENBILD

Unter deinen Schutz und Schirm	5,7	Ältestes Mariengebete
--------------------------------	-----	-----------------------

### Vor Gottes Angesicht

#### GOTT VATER

Noch bevor wir dich suchen	6,1	Cromphout u.a.
Groß bist du, Herr	6,2	Augustinus
Du, Herr, gibst mir immer wieder	6,3	Aus Japan
Gott, du bist es an den ich glaube	701,2	
Gott, du bist es, auf den ich	701,3	
Gott, du bist die Liebe	701,4	

## JESUS CHRISTUS

Seele Christi, heilige mich	6,4		
Wachse Jesus, wachse in mir	6,5		
Herr Jesus Christus, Sohn	6,6		Johannes Bours
Jesus, dir leb ich	6,7		Aus Liegnitz, Schlesien
Herr Jesus Christus ( <i>Jesusgebet</i> )	6,8		
Jesus, Sohn Davids, erbarme dich meiner	701,5		Alkuin
Sei gepriesen, Herr Jesus Christus	701,6		

## HEILIGER GEIST

Komm, Heiliger Geist	7,1		
Atme in mir, du Heiliger Geist	7,2		
Himmlicher König	7,3		Aus d. byzant. Stundengebet
Ich glaube an den Heiligen Geist	7,4		
Sende uns, Herr, deinen Geist	7,5		Helder Camara
Pfingstsequenz	344 dt.	343 lat.	
Komm, heiliger Geist   Veni, creator	342 dt.	341 lat.	
Komm, Heiliger Geist	701,7		Friedrich Dörr
Heiliger Geist, erleuchte meinen Verstand	701,8		
Heiliger Geist, du Geist des Rates	701,9		

## ANBETUNG DES DREIFALTIGEN GOTTES

O Gott, ich bete dich an	7,6		Klemens Tilmann
Du bist heilig, Herr, unser Gott	7,7		Franz von Assisi
Lasset uns preisen ( <i>Schluss des TE DEUM</i> )	701,1		

## ZUR KOMMUNION

Herr Jesus Christus, du bist unter uns	8,1		
Mein Gott, mein Erlöser, bleibe bei mir	8,2		John Henry Newman
Du, Herrscher, Allmächtiger	8,3		Zwölfapostellehre
Barmherziger Gott, gib dass ich nicht nur	8,4		Thomas von Aquin
O mein Heiland, großer König	702,1		
Jesus, immer wenn ich die heilige Komm	702,2		

## VERTRAUEN

Nichts soll dich verwirren	8,5		Teresa von Avila
Wer bist du, Licht, das mich erfüllt	8,6		Edith Stein
Mein Vater, ich überlasse mich dir	8,7		Charles de Foucauld
Nichts soll dich ängstigen	702,3		Theresia von Avila
Jesus Christus, was wäre ich ohne dich?	702,4		

## LOBPREIS

Ehre sei Gott in der Höhe. Ehre	8,8		
Benedictus	617,2		Lk 1,68-79
Magnificat	631,4 dt.	631,8 lat.	Lk 1,46-55
Nunc dimittis	665,3		Lk 2,29-32

## KLAGE

Gott, was um mich her	8,9		Irmgard Powierski
-----------------------	-----	--	-------------------

## BITTE UND DANK

Herr, unser Gott! Wenn wir Angst haben	9,1	
Gott gebe mir Gelassenheit	9,2	Reinhold Niebuhr
Lieber Gott, du hast uns als deine Kinder	9,3	Familie Diesen

## HINGABE

Gib mir einen reinen Sinn	9,4	Dag Hammarskjöld
Mein Herr und mein Gott	9,5	Niklaus von der Flüe
Nimm, Herr, und empfange	9,6	Ignatius von Loyola

## UMKEHR UND BUßE

Ich bin da vor dir, mein Gott	9,7	Erich Guntli
-------------------------------	-----	--------------

## In Gemeinschaft mit Maria, den Engeln und Heiligen

### MARIA

Sei begrüßt, o Königin   Salve Regina	10,1	dt.	666,4	lat.	Rom
Maria, ich nenne dich Schwester	10,2				Christa Peikert-Flaspöhler
O du selige Jungfrau und Mutter Gottes	10,3				Martin Luther
Erhabne Mutter   Alma Redemptoris			666,1	lat.	Caesarius von Heisterbach
Ave, du Himmelskönigin   Ave Regina			666,2	lat.	
O Himmelskönigin   Regina caeli			666,3	lat.	Rom
Jungfrau, Mutter Gottes mein	703,1				
Gedenke, gütigste Jungfrau Maria	703,2				
O Maria hilf	703,3				
O meine Gebieterin, o meine Mutter	703,4				

### ENGEL

Engel Gottes, du bist mein Schutz	10,4				Franz Xaver
Von guten Mächten	440				Dietrich Bonhoeffer

### HEILIGE (GEBET ZUM NAMENSPATRON)

Heilige(r) N., wir tragen den gleichen Namen	10,5				
----------------------------------------------	------	--	--	--	--

## Meine Zeit in Gottes Händen

Herr meiner Stunden und meiner Jahre	11,1				Jörg Zink
Es sind Finsternisse ( <i>Freitagsgebet</i> )	704,5				

### AM MORGEN

Beim aufgehenden Morgenlicht	11,2				Ostsyrisches Gebet
Segne mich, guter Gott	11,3				Anselm Grün
Du hast das Leben allen gegeben	11,4				Jörg Zink
Vater im Himmel, Lob und Dank sei dir					
für die Ruhe der Nacht	704,1				Dietrich Bonhoeffer
Herr, du schenkst mir jeden neuen Tag	704,2				

## AM ABEND

Bleibe bei uns, Herr	11,5	Georg Christian Dieffenbach
Wach du, Herr	11,6	Augustinus
Herr, mein Gott ich danke dir	704,3	Dietrich Bonhoeffer
Bevor ich mich zur Ruh begeb	704,4	

## TISCHGEBETE

Aller Augen warten auf dich, o Herr	12,1	Nach Ps 145,15-16
Komm, Herr Jesus, sei unser Gast	12,2	
Alle guten Gaben, alles was wir haben	12,3	
O Gott, von dem wir alles haben	12,4	
Wir wollen dir danken für unser Brot	12,5	
Herr, segne uns und diese Gaben	12,6	
Dir sei, o Gott, für Speis und Trank	12,7	
Wir danken dir, Herr, Gott	12,8	
Herr und Vater, wir danken dir	12,9	

## SEGENSBITTEN

Der Herr segne dich und behüte dich	13,1	Num 6,24-26
Der Herr sei vor dir	13,2	Aus Irland
Herr, segne meine Hände	13,3	Antje Sabine Naegeli

## VOR EINER REISE

Segne, o Gott, die vor uns liegende Reise	13,4	Kate McIlhagga
Du Gott des Aufbruchs	13,5	Michael Kessler

## Mein Leben vor Gott bringen

### BETEN MIT KINDERN

In Gottes Namen steh ich auf	14,2	
Guten Morgen, lieber Gott	14,3	Reinhard Abeln
Heiliger Schutzengel mein	14,4	
Guter Gott! Danke für diesen Tag	14,5	Klaudia und Jannik Volkert
Müde bin ich, geh zur Ruh'	14,6	Luise Hensel

### SEGEN UND BITTE DER ELTERN FÜR IHRE KINDER

Gott, wir danken dir für unsere Kinder	14,8	
----------------------------------------	------	--

### GEBETE FÜR JUGENDLICHE

Gott Du bist die Hoffnung	15,1	Katharina Melcher, u.a.
Gott, stärke, was in mir wachsen will	15,2	Heidi Rosenstock
Herr stehe meinen freunden bei	15,3	Said
Gott, wo kann ich dich eigentlich finden	15,4	Lara Walterskötter

### IN EHE UND PARTNERSCHAFT

Guter Gott, ich bin glücklich	16,1	
Gott, du weißt, warum er mir das angetan	16,2	Margareta Gröting

## IM ARBEITSALLTAG

Herr, unser Gott, komm unserem Beten 16,3  
Sie haben mir die Arbeit aus der Hand 16,4

Paul Schobel

## IM ALTER

Guter Gott, ich schaue zurück auf 16,5  
Guter und treuer Gott, ich danke dir 16,6

Bernhard Kraus

Volkmar Franz

## IN LEID UND NOT

Herr, alles zerbricht 17,1  
Ich habe keinen anderen Helfer als dich 17,2

Rudi Weiß

Aus Afrika

## IN KRANKHEIT

Ich bitte dich, Herr, um die große Kraft 17,3  
Herr, Jesus Christus, du hast deine Liebe 17,4  
Herr, ich kann nichts mehr ausrichten 17,5  
Vater, es fällt mir schwer, zu sagen 705,1

Ernst Ginsberg

Margret Schäfer-Krebs

Rudi Weiß

## IM ANGESICHT DES TODES

Heilige Maria, Mutter Gottes, bitte für uns 18,1  
Herr, mitten im Leben 18,2  
Herr, N. ist tot 18,3  
Gott – wir verstehen dich nicht 18,4  
Herr, gib ihm (ihr) die ewige Ruhe 18,5  
Allmächtiger Gott, hilflos stehen wir 705,2  
Gott, unser Vater, wir empfehlen dir 705,3  
Gütiger Vater, in deine Hände 705,4  
Wir danken dir, ewiger Gott 705,5

Rudi Weiß

Andrea Schwarz

## Die Welt vor Gott bringen

### SCHÖPFUNG

Immerfort empfangen ich mich 19,1  
Höchster, allmächtiger, guter Herr 19,2  
Öffne meine Augen, Gott 19,3

Romano Guardini

Franz von Assisi

Andrea Rehn-Laryea

### FRIEDEN UND GERECHTIGKEIT

Herr, mach mich zu einem Werkzeug 19,4  
Gott, unser Schöpfer 19,5  
O Gott, Vater aller Menschen 19,6

Aus Frankreich

Frère Roger, Mutter Teresa

### VERANTWORTUNG FÜR DIE WELT

Herr, unsere Erde ist nur ein kleines 20,1  
Herr, allmächtiger Gott, der du die Welt 20,2

Gebet der Vereinten Nationen

Aus Nicaragua

### DIALOG ZWISCHEN DEN RELIGIONEN

Dein Name, Herr, ist Leben, Friede 20,3  
Herr, Gott des Himmels und der Erde 20,4  
Möge es dir wohlgefällig sein 20,5

Hermann Schalück

Papst Johannes Paul II.

Jüdisches Friedensgebet

## In den Anliegen der Kirche

### FÜR DIE EINHEIT DER KIRCHE

Herr, Jesus Christus, du hast gebetet	21,1	
Gedenke deiner Kirche	21,2	Zwölfapostellehre

### UM GEISTLICHE BERUFE

Herr Jesus Christus, du hast Männer und Frauen berufen	21,3	Franz Kamphaus
Herr, weise mir deinen Weg	21,4	Birgitta von Schweden
Herr, du hast mich gerufen	21,5	Peter Kees, Peter Schott

### FÜR DAS PILGERNDE VOLK GOTTES

Barmherziger Vater, wir bitten dich	22,1	
Guter Gott, schenke der Kirche	22,2	Bernd Seel-Hoffend
Herr, erwecke deine Kirche	22,3	Aus China

### FÜR DIE DIENER DER KIRCHE

Gott, in deiner Vorsehung <i>(für den Papst)</i>	706,1	
Herr Jesus Christus, du Hirt und Haupt deiner Kirche <i>(für den Bischof)</i>	706,2	
Herr, unser Gott, du selbst leitest dein Volk <i>(für die Priester)</i>	706,3	
Herr, du hast deine Jünger gelehrt <i>(für alle Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter ...)</i>	706,4	
Herr, unser Gott, du berufst Männer und Frauen <i>(für die Ordensleute)</i>	706,5	
Gott, nach dem geheimnisvollen Ratschluss <i>(für die verfolgte Kirche)</i>	706,6	
Herr, du hast uns befohlen, unter allen Völkern <i>(für die Weltmission)</i>	706,7	
Herr Jesus Christus, du bist das Haupt der Kirche <i>(für die Pfarrgemeinde)</i>	706,8	

## Beten in Gemeinschaft *(nur Eigentell)*

### GEBET DER ELTERN FÜR IHR KIND

Gott, unser Vater, du Schöpfer	707,1	
--------------------------------	-------	--

### GEBET DES KINDES FÜR SEINE ELTERN

Die Eltern mein empfehl ich dir	707,2	
---------------------------------	-------	--

### GEBET FÜR DIE FIRMBERWERBER

Gott, unser Vater, wir bitten dich	707,5	
------------------------------------	-------	--

### DANKGEBET EINES GEFIRMTEN

Gott des Lebens, in der Taufe	707,6	
-------------------------------	-------	--

### WETTERSEGEN

Gott, du Schöpfer aller Dinge	707,8	
-------------------------------	-------	--

## II. Psalmen im GOTTESLOB

[↗ Übersicht im Gotteslob S. 127f.](#)

### Lob

#### HYMNEN

Psalm 8	Herr, unser Herrscher, wie gewaltig ist dein Name	33
Psalm 19	Die Himmel rühmen die Herrlichkeit Gottes	35
Psalm 100	Jauchzt vor dem Herrn, alle Länder der Erde	56
Psalm 103	Lobe den Herrn, meine Seele, und alles in mir	57
Psalm 104,1-23	Lobe den Herrn, meine Seele! Herr, mein Gott	58
Psalm 104,24.27-35	Herr, wie zahlreich sind deine Werke	645,4
Psalm 111	Den Herrn will ich preisen von ganzem Herzen	60
Psalm 112	Wohl dem Mann, der den Herrn fürchtet und ehrt	61 und 931,3
Psalm 113	Lobet, ihr Knechte des Herrn, lobt den Namen	62
Psalm 114	Als Israel aus Ägypten auszog, Jakobs Haus aus	63
Psalm 145	Ich will dich rühmen, mein Gott und König	76
Psalm 146	Lobe den Herr, meine Seele! Ich will den Herrn loben	77
Psalm 147	Gut ist es, unserm Gott zu singen	78
Psalm 148	Lobt den Herrn vom Himmel her	79
Psalm 149	Singt dem Herrn ein neues Lied! Sein Lob erschalle	80
Psalm 150	Lobt Gott in seinem Heiligtum	616,6

#### KÖNIGTUM GOTTES

Psalm 47	Ihr Völker alle, klatscht in die Hände	44
Psalm 93	Der Herr ist König, bekleidet mit Hoheit	52
Psalm 96	Singt dem Herrn ein neues Lied, singt dem Herrn	54
Psalm 98	Singt dem Herrn ein neues Lied; denn er hat	55

#### ZIONS LIEDER (*Lob Zions oder Jerusalems*)

Psalm 46	Gott ist uns Zuflucht, ein bewährter Helfer	653,6
Psalm 84	Wie liebenswert ist deine Wohnung, Herr	653,4
Psalm 122	Ich freute mich, als man mir sagte	68

### Königspsalmen

Psalm 2	Warum toben die Völker	32
Psalm 45	Mein Herz fließt über von froher Kunde	43
Psalm 72	Verleih dein Richteramt, o Gott, dem König	47
Psalm 110	So spricht der Herr zu meinem Herrn: Setze dich mir	59

### Dank

Psalm 30	Ich will dich rühmen, Herr	629,2
Psalm 34,2-11	Ich will den Herrn allezeit preisen; immer sei sein Lob	651,4
Psalm 34,12-23	Kommt, ihr Kinder, hört mir zu!	39
Psalm 40	Ich hoffte, ja ich hoffte auf den Herrn	41
Psalm 65	Dir gebührt Lobgesang, Gott, auf dem Zion	45
Psalm 67	Gott sei uns gnädig und segne uns	46
Psalm 92	Wie schön ist es, dem Herrn zu danken	51
Psalm 116	Ich liebe den Herrn; denn er hat mein lautes Flehen	629,4
Psalm 118	Danket dem Herrn, denn er ist gütig	66

## Vertrauen

Psalm 4	Wenn ich rufe, erhöere mich, Gott, du mein Retter	310,3 u. 664,2
Psalm 16	Behüte mich, Gott, denn ich vertraue dir	649,3
Psalm 23	Der Herr ist mein Hirt	37
Psalm 27	Der Herr ist mein Licht und mein Heil	38
Psalm 36,6-11	Herr, deine Güte reicht, so weit der Himmel ist	40
Psalm 115	Nicht uns, o Herr, bring zu Ehren	64
Psalm 121	Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen	67
Psalm 131	Herr, mein Herz ist nicht stolz	72

## Klage

Psalm 22	Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen	36
Psalm 42 und 43	Wie der Hirsch lechzt nach frischem Wasser	42
Psalm 51	Gott, sei mir gnädig nach deiner Huld	639,2
Psalm 57	Sei mir gnädig, o Gott, sei mir gnädig	649,6
Psalm 63	Gott, du mein Gott, dich suche ich	616,2
Psalm 80	Du Hirte Israels, höre	48
Psalm 90	Herr, du warst unsere Zuflucht	50
Psalm 130	Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir	639,4
Psalm 137	An den Strömen zu Babel, da saßen wir und weinten	74
Psalm 141	Herr, ich rufe zu dir. Eile mir zu Hilfe	661,3
Psalm 142	Mit lauter Stimme schrei ich zum Herrn	75

## Lehrpsalmen

### WEISHEITSPSALMEN

Psalm 1	Wohl dem Mann, der nicht dem Rat der Frevler folgt	31
Psalm 91	Wer im Schutz des Höchsten wohnt	664,6
Psalm 117 dt.	Lobet den Herrn, alle Völker	65,2
Psalm 117 lat.	Laudate Dominum, omnes gentes	65,5
Psalm 127	Wenn nicht der Herr das Haus baut	70
Psalm 133	Seht doch, wie gut und schön ist es	73
Psalm 139	Lobe den Herrn meine Seele, und alles in mir	657,2

### PROPHETISCHE ERMAHNUNG

Psalm 81	Jubelt Gott zu, er ist unsere Zuflucht	49
Psalm 95	Kommt, lasst uns jubeln vor dem Herrn	53

### LITURGIEN / WALLFAHRTSLIEDER

Psalm 15	Herr, wer darf Gast sein in deinem Zelt	34 und 931,2
Psalm 24	Dem Herrn gehört die Erde und was sie erfüllt	633,4
Psalm 85	Einst hast du, Herr, dein Land begnadet	633,6
Psalm 126	Als der Herr das Los der Gefangenschaft wendete	69
Psalm 128	Wohl dem Mann, der den Herrn fürchtet und ehrt	71
Psalm 134	Wohlan, nun preiset den Herrn	664,4

### III. Litaneien im GOTTESLOB

---

556	Allerheiligen-Litanei	
557	Litanei von der Gegenwart Gottes	
558	Litanei vom Heilswirken Gottes	<i>neu</i>
619,1-2	Schöpfungslob	
559 (19,2)	Sonnengesang des Hl. Franziskus	
560	Christus-Rufe	
561	Jesus-Litanei	<i>neu</i>
562	Litanei von der Anbetung Jesu Christi	<i>neu</i>
563	Litanei vom Leiden Jesu	
564	Herz-Jesu-Litanei	
565	Litanei vom Heiligen Geist	
566	Lauretanische Litanei	
567	Marienlob-Litanei	<i>neu</i>
568	Grüssauer Marienrufe	
569	Litanei für die Verstorbenen	
923	Jesus Litanei	
924	Litanei vom Heiligsten Sakrament	
925	Heiligenlitanei	<i>neu</i>
926	Litanei vom heiligen Josef	

## IV. Neues geistliches Liedgut im GOTTESLOB

103 Stammteil | 50 Regensburger Eigenteil

397	<b>A</b> ll meine Quellen entspringen in dir	Lonquich	Kanon – Ps 87,7
854	Alle meine Quellen entspringen in dir	Heinzi	
174,1	Alleluia	Berthier	Taizé
87	Aller Augen warten auf dich	Quast	Ps 145,1
619,1	Alles was Odem hat	Rothenberg	Kanon – Ps 150,6
346	Atme in uns, Heiliger Geist	Mugnier	
283	Aus der Tiefe rufe ich zu dir	Blarr	Ps 130,1f.
85	Ausgang und Eingang	Schwarz	Kanon
843	<b>B</b> eginne du all meine Tage	Schraufstetter	
82	Behutsam leise nimmst du fort	Seeger	
453	Bewahre uns, Gott	Ruuth	
286	Bleibet hier und wachet mit mir	Berthier	Taizé – Mt 26,38.41
378	Brot, das die Hoffnung nährt	Janssens	
810	<b>C</b> hristus, das Licht der Welt	Henkel	Kanon
618,2	Confitemini Domino	Berthier	Taizé – Ps 136,1
708	<b>D</b> a wir diesen Tag beginnen	Seeger	
88,2	Dank dir, Vater, für die Gaben		Kanon
828	Danke für diesen guten Morgen	Schneider	
758	Das Licht einer Kerze	Janssens	
389	Dass du mich einstimmen lässt	Br. Gnadenthal	
201,1	Deinen Tod, o Herr, verkünden wir	Janssens	
452	Der Herr wird dich mit seiner Güte segnen	Gabriel	Num 6,22ff.
100	Der Lärm verebbt	Thunberg	
447,2	Die Gott suchen	Gottschick	Kanon – Ps 69,33
412	Die Herrlichkeit des Herrn bleibe ewiglich	Chrysler	Kanon – Ps 104,31.33
214	Dies Brot ist mein Leib für das Leben der Welt	Overath	
807	Du bist das Brot, das den Hunger stillt	Nesgen	
323	Du hast mein Klagen in Tanzen verwandelt	Falk	Ps 30,12f.
146	Du rufst uns, Herr, an deinen Tisch	Lehmann	
161	Du rufst uns, Herr, trotz unsrer Schuld	Stein	
168,2	<b>E</b> hre Gott in der Höhe	Schubert	
903	Ehre sei dir, unserm Gott	Stimmer-Salzeder	
770	Ein heller Stern hat in der Nacht	Jöcker	
765	Ein Licht geht uns auf in der Dunkelheit	Jöcker	
102	Eine ruhige Nacht	Lahusen	Kanon
250	Engel auf den Feldern singen		
549	Es wird sein in den letzten Tagen	Schlenker	Mi 4,1ff.

710	<b>F</b> ür Speis und Trank	Holland	Kanon
292	Fürwahr, er trug unsre Krankheit		Jes 52,13-53,12
350	<b>G</b> eist der Zuversicht, Quelle des Trostes	Berthier	Taizé – Kanon
862	Gib uns Frieden jeden Tag	Lüders	
169	Gloria, Ehre sei Gott	Stimmer-Salzeder	
168,1	Gloria, Gloria	Berthier	Taizé
904	Gloria, Gloria, Gott	Haas	
468	Gott gab uns Atem	Baltruweit	
856	Gott hat ein Wort für dich	Laue	
873	Gott ist ganz leise	Kett	
910	Gott, du bist gut	Menschick	
506	Gott, wir vertraun dir diesen Menschen an	Becker	
259	Gottes Stern, leuchte uns	Sperling	Mt 2
450	Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht	Jacobsen	Kanon
889	Groß sein lässt meine Seele den Herrn	Schraufstetter	
174,6	<b>H</b> alleluja	Lesbordes	
175,6	Halleluja	O'Carroll	
905,1	Halleluja	Stimmer-Salzeder	
905,2	Halleluja	Fishel	
483	Halleluja ...Ihr seid das Volk	Lafferty	
736	Heilig, heilig lasst uns singen	Lonquich	
191	Heilig, heilig, heilig	Florenz	
192	Heilig, heilig, heilig	Gabriel	
908	Heilig, heilig, heilig	Rohr	
197	Heilig, heilig, heilig, Gott	Offele	
732	Heilig, heilig, Hosanna	Fellner	
731	Heilig, ja heilig, ja heilig ist der Herr	Becker	
456	Herr, du bist mein Leben	Sequeri	
157	Herr, erbarme dich	Janssens	
902	Herr, erbarme dich	Stimmer-Salzeder	
861	Herr, gib uns deinen Frieden	Edelkötter	Kanon
508	Herr, lehre uns, dass wir sterben müssen	Schnitter	
98	Herr, mein Beten steige zu dir auf	Kreuels	Ps 141,2
860	Herr, wir bitten: Komm und segne uns	Strauch	
184	Herr, wir bringen in Brot und Wein	Janssens	
288	Hört das Lied der finstern Nacht	Anger	
383	<b>I</b> ch lobe meinen Gott	Lehmann	
400	Ich lobe meinen Gott	Fraysse	Ps 9,2f.8ff. Kanon
433,1	Ich will dir danken		
443	Im Jubel ernten	Quast	Ps 126,5
658,1	In manus tuas, Pater		Taizé – Lk 23,46

857	<b>J</b> a, ich will singen	Kurth	Kanon
362	Jesus Christ, you are my life	Frisina	
366	Jesus Christus, guter Hirte	Usmanova	
148	<b>K</b> omm her, freu dich mit uns		
796	Komm, Heilger Geist	Israel	
451	Komm, Herr, segne uns	Trautwein	
140	Kommt herbei, singt dem Herrn		Ps 95
270	Kreuz, auf das ich schaue	Graap	
154	Kyrie	Berthier	Taizé
156	Kyrie	Berthier	Taizé
717	Kyrie, eleison	Ukraine	
207	<b>L</b> amm Gottes	Gelineau	Taizé
912	Lamm Gottes	Becker	
446	Lass uns in deinem Namen, Herr	Rommel	
394	Laudate Dominum	Berthier	Taizé – Ps 117,1f.
386	Laudate omnes gentes	Berthier	Taizé – Ps 117,1
408	Lobet und preiset, ihr Völker, den Herrn		Kanon – Ps 117,1
219	<b>M</b> ache dich auf und werde licht	Jenny	Kanon – Jes 60,1
390	Magnificat	Berthier	Taizé – Kanon – Lk 1,46
472	Manchmal feiern wir mitten im Tag	Janssens	
437	Meine engen Grenzen	Heurich	
365	Meine Hoffnung und meine Freude	Berthier	Taizé – Jes 12,2
840	Meine Zeit steht in deinen Händen	Strauch	
657,6	Misericordias Domini	Berthier	Taizé – Ps 89
162	Mit lauter Stimme ruf ich zum Herrn	Janssens	
859	Möge die Straße uns zusammenführen	Pytlik	
188	<b>N</b> imm, o Gott, die Gaben, die wir bringen	Webber	
500	Nun lässest du, o Herr		Lk 2,29ff.
911	<b>O</b> du Lamm Gottes	Nickl	
233	O Herr, wenn du kommst	Poppe	
800	O komm herab, du Heiliger Geist	Böhme	
447,1	Öffne meine Augen	Gottschick	Kanon – Ps 119,18
634,2	Ostende nobis Domine	Berthier	Taizé – Kanon – Ps 85,8; 1 Kor 16,22
913	<b>P</b> reist den Herrn	Rohr	

545	<b>S</b> ankt Martin		
433,2	Schweige und höre		Kanon
490	Segne dieses Kind	Schütz	
88,1	Segne, Vater, diese Gaben		Kanon
785	Seht das Zeichen, seht das Kreuz	Neubauer	
262	Seht ihr unsern Stern dort stehen		
458	Selig seid ihr	Janssens	
914	Sing mit mir ein Halleluja	Eger	
909	Singt heilig, sing heilig	Fuchs	
298	So sehr hat Gott die Welt geliebt	Vogel	Kanon – Joh 3,16
799	Spiritus vivificat	Schätzle	
261	Stern über Betlehem	Zoller	
417	Stimme, die Stein zerbricht	Kverno	
457	Suchen und fragen	Akepsimas	
321	Surrexit Dominus vere	Berthier	Taizé–Kanon–Lk 24,34
462	<b>T</b> anzen, ja tanzen	Caspers	
407	Te Deum laudamus	Janssens	Kanon
419	Tief im Schoß meiner Mutter	Vogel	Ps 139
763	Tragt in die Welt nun ein Licht	Longardt	
445	<b>U</b> bi caritas et amor	Berthier	Taizé
274	Und suchst du meine Sünde	Dostal	
739	<b>V</b> ater unser	Moroder	
345,2	Veni Sancte Spiritus	Berthier	Taizé
345,1	Veni Sancte Spiritus, tui amoris	Berthier	Taizé
276	Verbirg dein Gesicht vor meinen Sünden	Linßen	Ps 51,11f.
415	Vom Aufgang der Sonne	Ruppel	Kanon – Ps 113,3
430	Von guten Mächten	Grahl	
470	<b>W</b> enn das Brot, das wir teilen	Grahl	
474	Wenn wir das Leben teilen	Wackenheim	
853	Wer glaubt, ist nie allein	Dostal	
438	Wir an Babels fremden Ufern		Ps 137
906	Wir bringen das Brot, wir bringen den Wein	Becker	
907	Wir bringen unsre Gaben	Nika	
900	Wir feiern heut ein Fest	Edelkötter	
775	Wir kommen daher aus dem Morgenland	Rohr	
738	Wir preisen deinen Tod	Wackenheim	
223	Wir sagen euch an den lieben Advent	Rohr	
225	Wir ziehen vor die Tore der Stadt	Schlenker	
901	Wo du uns miteinander	Stimmer-Salzeder	
846	Wo Menschen sich vergessen	Lehmann	
714	Wo zwei oder drei	Br. Gnadenthal	Kanon

## V. Einführungen, Erklärungen und katechetischen Texte

GL Nummer	Inhalt	Katechese	Pastoral	Schule	Bildung
-----------	--------	-----------	----------	--------	---------

### I. Geistliche Impulse für das tägliche Leben

1	Gottes Wort hören – Umgang mit der Heiligen Schrift	X	X	X	X
2	Im Gebet antworten	X	X	X	X
2,2	Unser Beten	X	X	X	X
3	Grundgebete und Glaubenstexte	X	X	X	X
3,1	Das Kreuzzeichen	X	X	X	X
3,6	Der Engel des Herrn	X	X	X	X
4,1	Der Rosenkranz	X	X	X	X
5	Im Haus Gottes	X	X	X	X
6,8	Jesusgebet	X	X	X	X
14	Beten mit Kindern	X	X		X
14,7	Segen und Bitten der Eltern	X	X		X
22,4	Wallfahren	X		X	X
23	In der Familie feiern	X	X		X
23,1	Segnung des Adventskranzes		X		X
25,1	Hausgebet im Advent		X		X
26,1	Feier am Heiligen Abend	X	X		X
27,1	Dank- und Segensfeier	X	X		X
28	Hausgebet für Verstorbene	X	X		X
29	Den Glauben leben	X	X	X	X

### II. Psalmen Gesänge und Litaneien

30	Die Psalmen	X		X	X
217	Das Kirchenjahr	X	X	X	X
217,4	Der Advent	X	X	X	X
235	Die Weihnachtszeit	X	X	X	X
265	Der Osterfestkreis	X	X	X	X
278	Die Feier der Heiligen Woche	X	X	X	X
302	Palmsonntag	X	X	X	X
303	Die drei Österlichen Tage	X	X	X	X
304	Gründonnerstag	X	X	X	X
306	Karfreitag	X	X	X	X
307	Trauermette am Karfreitag	X	X	X	X
308	Die Feier vom Leiden und Sterben Christi	X	X	X	X
309	Karsamstag	X	X	X	X
311	Ostersonntag	X	X	X	X
312	Die Feier der Osternacht	X	X	X	X
313	Tauffeier ( <i>in der Osternacht</i> )	X	X	X	X
314	Eucharistiefeier ( <i>in der Osternacht</i> )	X	X	X	X
315	Die Messfeier am Tag	X	X	X	X
316	Ostervesper	X	X	X	X
317	Die Osterzeit	X	X	X	X
356	Jesus Christus	X	X	X	X
476	Leben in der Kirche	X	X	X	X
519	Maria	X	X	X	X
538	Engel	X	X	X	X
541	Heilige	X	X	X	X

GL Nummer	Inhalt	Katechese	Pastoral	Schule	Bildung
-----------	--------	-----------	----------	--------	---------

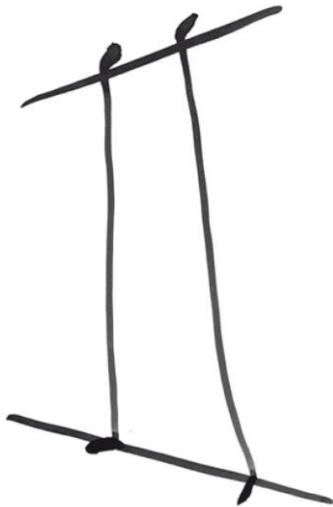
### III. Gottesdienstliche Feiern

570	Die Feier der <b>Sakramente</b>	X	X	X	X
571	Die Taufe	X	X	X	X
572	Die Kindertaufe	X	X	X	X
573	Die Feier	X	X		
574	Ausdeutende Riten	X	X	X	X
576	Taufgedächtnis	X	X	X	X
575	Taufe in unmittelbarer Lebensgefahr	X	X		X
577	Die Firmung	X	X	X	X
578	Die Feier	X	X	X	
579	Spendung der Firmung	X	X	X	
580	Die Eucharistie	X	X	X	X
581	Aufbau der sonntäglichen Messfeier	X	X	X	X
582-591	Die Feier der Heiligen Messe	X	X	X	X
592	Die Verehrung der Eucharistie außerhalb der Messfeier	X	X	X	X
593	Das Sakrament der Buße und der Versöhnung	X	X	X	X
595	Die gemeinschaftliche Feier der Versöhnung	X	X		X
596	Weitere Wege der Umkehr ...	X	X	X	X
597	Hilfen d. Gewissenserforschung f. Kinder	X	X	X	
602	Die Krankensalbung und weitere Feiern mit Kranken	X	X	X	X
603	Die Weihe	X	X	X	X
604	Die Ehe	X	X	X	X
606	Die Feier der <b>Sakramentalien</b>	X	X	X	X
607	Leben nach den Evangelischen Räten	X	X	X	X
608	Im Angesicht des Todes	X	X	X	X
609	Die Totenwache	X	X		X
610	Die kirchliche Begräbnisfeier	X	X		X
612	Totengedenken in der Gemeinde	X	X		X
613	Die <b>Tagzeitenliturgie</b>	X	X	X	X
626	Statio während des Tages	X	X	X	X
668	Die <b>Wort-Gottes-Feier</b>	X	X	X	X
672	<b>Andachten</b>	X	X	X	X

## VI. Impulse zur Betrachtung

### 1. Bildbetrachtung

aus: Gotteslob. Dienstebuch, Trier 2015, S. 255 | Grafik von M. Bartholomé, Gotteslob S. 541



Lt: Betrachten wir die Zeichnung nach Nummer 496. –  
Hören wir eine Lesung aus der Offenbarung des Johannes:

#### SCHRIFTLESUNG

L: Danach sah ich: eine große Schar aus allen Nationen und Stämmen, Völkern und Sprachen; niemand konnte sie zählen. Sie standen in weißen Gewändern vor dem Thron und vor dem Lamm und trugen Palmzweige in den Händen.

Sie riefen mit lauter Stimme: Die Rettung kommt von unserem Gott, der auf dem Thron sitzt, und von dem Lamm. Und alle Engel standen rings um den Thron, um die Ältesten und die vier Lebewesen. Sie warfen sich vor dem Thron nieder, beteten Gott an und sprachen: Amen, Lob und Herrlichkeit, Weisheit und Dank, Ehre und Macht und Stärke unserem Gott in alle Ewigkeit. Amen.

(Offb 7,9-12)

#### BETRACHTUNGSIMPULS

Lt: Wie zwei Noten zwischen den Notenlinien, wie zwei Arme zwischen elektrogeladenen Drähten, recken sich geradezu tänzerisch die beiden senkrechten Linien. Sie berühren nicht nur den oberen und unteren horizontal verlaufenden Strich, sondern sie verbinden sie. Die Zeichnung suggeriert eine perspektivische Weitung, das heißt, sie zeigt nur einen winzigen Ausschnitt einer Wegstrecke.

Wer klammert sich hier an wen? Gott geht auf uns zu. Er ‚steigt herab‘, wird Mensch, teilt unser Schicksal und öffnet uns wieder den Weg ‚nach oben‘ zu sich.

In der eucharistischen Gestalt der heiligen Hostie (siehe nebenstehendes Lied „Sakrament der Liebe Gottes“ – GL 495) verbirgt sich die uns einholende Liebe Gottes. Unsere Antwort kann nur Lob und Dank sein.

Oder: **Homepage Deutsches Liturgisches Institut** – Betrachtungsimpuls zu S. 541

<http://dli.institute/wp/kuenstlerische-ausgestaltung-des-neuen-gotteslob/>

Vielleicht lassen die beiden senkrechten Linien zwei Menschen auf einem Seil erkennen, die sich – ihre Arme miteinander verschränkt – gegenseitig stützen und Halt geben. Kommt man nur gemeinsam ans Ziel? Benötigen wir uns gegenseitig als Stütze?

Vielleicht legt die Zeichnung auch kleine Notenköpfe nahe, die zwei Notenlinien miteinander verbinden und so ihre Melodie wiedergeben. Eine Note allein ergibt bekanntlich keine Melodie; sie ist auf andere Noten angewiesen. Wen benötigen wir für unsere „Lebensmelodie“?

Was sehen Sie?

## 2. Liedportrait zum „Lied des Monats“

<http://dli.institute/wp/liste-der-monatslieder-fuer-2013-2015/>

### **Lieder des Monats für 2013**

Januar	Heilig	Jahreskreis	GL 200
Februar	Zeige uns, Herr, deine Allmacht	Fastenzeit	GL 272
März	Holz auf Jesu Schulter	Passion	GL 291
März	Jesus lebt, mit ihm auch ich!	Ostern	GL 336
April	Atme in uns, Heiliger Geist	Pfingsten	GL 346
Mai	Ehre sei Gott in der Höhe	Jahreskreis	GL 166
<b>Juni</b> <i>siehe S. 31</i>	<b>Dieser Tag ist Christus eigen</b>	Jahreskreis	GL 103
Juli	Du Licht des Himmels, großer Gott	Jahreskreis	GL 615
August	Du rufst uns Herr an deinen Tisch	Jahreskreis	GL 146
September	Herr, dich loben die Geschöpfe	Jahreskreis	GL 466
Oktober	Nun sich das Herz von allem löste	Jahreskreis	GL 509
Dezember	Tochter Zion	Advent	GL 228
Dezember	Menschen, die ihr wart verloren	Weihnachten	GL 245

### **Lieder des Monats für 2014**

Januar	Credo in unum Deum	Jahreskreis	GL 177
Februar	Du teilst es aus mit deinen Händen	Jahreskreis	GL 209
März	Und suchst du meine Sünde	Fastenzeit	GL 274
April	Fürwahr, er trug unsre Krankheit	Passionszeit	GL 292
April	Jerusalem, du neue Stadt	Osterzeit	GL 338
Mai	Ein Bote kommt, der Heil verheißt	Maria	GL 528
Juni	Die Kirche steht gegründet	Pfingsten	GL 482
Juli	Bewahre uns, Gott, behüte uns, Gott	Jahreskreis	GL 453
August	Das Jahr steht auf der Höhe	Jahreskreis	GL 465
September	Es wird sein in den letzten Tagen	Jahreskreis	GL 549
Oktober	Tief im Schoß meiner Mutter	Jahreskreis	GL 419
Dezember	O Herr, wenn du kommst	Advent	GL 233
Dezember	Du Kind, zu dieser heiligen Zeit	Weihnachten	GL 254

### **Lieder des Monats für 2015**

Januar	Du sei bei uns	Jahreskreis	GL 182
Februar	Selig, wem Christus auf dem Weg begegnet	Fastenzeit	GL 275
März	Also sprach beim Abendmahle	Passionszeit	GL 281
April	Zum Mahl des Lammes	Osterzeit	GL 642
Mai	Geist der Zuversicht	Pfingsten/Firmung	GL 350
Juni	Du, Herr, hast sie für dich erwählt	Jahreskreis/Heilige	GL 547
Juli	Mein Hirt ist Gott, der Herr	Jahreskreis/Psalmlied	GL 421
August	Gott loben in der Stille	Jahreskreis/Anbetung	GL 399
September	Der Herr wird dich mit seiner Güte segnen	Jahreskreis/Segen	GL 452
Oktober	Befiehl du deine Wege	Jahreskreis/Vertrauen	GL 418
November	Aus der Tiefe rufe ich zu dir	Jahreskreis/Vertrauen	GL 283
November	Wir ziehen vor die Tore der Stadt	Advent	GL 225
Dezember	Gottes Stern leuchte uns	Weihnachten	GL 259

„Dieser Tag ist Christus eigen“ (GL 103)

Worte: Peter Gerloff (geb. 1957); Musik: Gilbert König (1909-1977)

## Dieser Tag ist Christus eigen

Liedportrait von Meinrad Walter

Gottesdienst ist „Unterbrechung“ des Alltags und Hören auf Gottes Melodie. Der Sonntag ist der „Tag der Tage“, an dem wir uns daran erinnern, dass Gott das Zentrum ist. Eine Theologie des Sonntags kann bei der Schöpfungsgeschichte im Alten Testament ansetzen: „Gott sah alles an, was er gemacht hatte. Es war sehr gut. Er ruhte am siebten Tag, nachdem er sein ganzes Werk vollbracht hatte. Und Gott segnete den siebten Tag und erklärte ihn für heilig.“ (*Genesis 1,31a; 2,2b-3a*)

Warum aber ist dieser Tag „Christus eigen“? Weil er nicht nur der Tag der Schöpfung, sondern auch der Tag der Erlösung ist. Genau hier setzt das Lied an, beim Tag der Auferstehung. Jeder Sonntag will an den Ostermorgen erinnern, der die Todesnacht durchbricht“. Wir lesen davon im Buch der Bibel, nun im Neuen Testament. Die erste Strophe dieses Liedes liest aber auch im „Buch der Natur“, denn sogar das „Morgenlicht“ bezeugt Gottes Walten. Insgesamt bedenkt und besingt die erste Strophe die Herkunft des Sonntags aus dem Ereignis der Auferstehung Christi.

Die zweite Strophe nennt die Gegenwart. Wir sind mitten in der Feier und erinnern uns an Christi Leid und Auferstehung. Sein „Gedächtnis“ feiern wir, weil er es so gewollt hat: „Tut dies zu meinem Gedächtnis“. Dabei wird unsere Gegenwart auch zur Gegenwart Christi, denn er geht „menschlich“ mit uns: im menschengewordenen Sohn Gottes, aber auch in den Mitmenschen.

Um Zukunft und Vollendung geht es in der dritten Strophe. Der Sonntag ist ein Segen! Aber wir bleiben oftmals hinter seiner Verheißung zurück in „Mühsal, Leid und Plage“. Dennoch ist die Verheißung universal, der ganzen Welt zugesprochen. Nicht nur einige wenige dürfen ausruhen, weil andere für sie arbeiten, selbst am Sonntag. Die sonntägliche Hoffnung heißt, „dass für alle Sonntag wird“.

Der Verfasser ist Peter Gerloff, Autor sehr vieler Liedtexte. In diesem Lied geht er einen poetisch-theologischen Sonntagsspaziergang: vom Sonnenaufgang in Gottes Natur (Strophe 1) über die Feier der Erlösung in Kirche und Gottesdienst (Strophe 2) bis zur nicht immer sonntäglichen Welt, die der Geist durchdringen und erneuern will (Strophe 3).

Der vierzeiligen Melodie im weiträumigen 6/4-Takt eignet ein hymnischer Fluss. Der erste Takt jeder Phrase ist gleich gebaut, allerdings wechselt die Tonhöhe: die erste Zeile festigt die Grundtonart F-Dur, die zweite steht eine Terz tiefer, die dritte dann eine Terz höher als der Beginn, und die vierte Zeile kehrt mit einer leichten Variation wieder zur ersten zurück. Ähnlich geschickt ist das Ende jeder Zeile komponiert: die erste schafft eine gute Verbindung zur zweiten; nach Zeile 2 gibt es eine Zäsur auf der Dominante, wohingegen der Übergang von 3 nach 4 den Grunddreiklang beschreibt. Nur eine Zeile aber kommt auf dem Grundton zur Ruhe, nämlich die letzte.

So einfach sind gute Lieder! Ursprünglich ist die um 1939 entstandene Melodie mit dem Grüssauer Marienlied „Sei begrüßt, du Gnadenreiche“ verbunden, dessen Text von Georg Thurmair stammt. Gilbert König, der Komponist der Melodie, war Benediktinermönch im Kloster Grüssau und später Pfarrer der Gemeinde Heilig Kreuz in Bad Wimpfen sowie Organist und Kantor der Abtei Wimpfen im Tal.

⇒ Weitere Publikation:

Andreas Heinz, **Bedenkt, was ihr singt**. 14 Kirchenlied-Meditationen, Trier, Paulinus Verlag 2015; 84 Seiten, 5,00 €; ISBN 978-3-7902-2209-8.

## VII. Fundstellen nach ausgewählten Themenbereichen

---

### WEIHNACHTSFESTKREIS

<b>Advent</b>	<i>Laudes</i>	620 ff.	Elemente: im Advent
	<i>Vesper</i>	633	Vesper im Advent
	<i>Andacht</i>	673	<i>Eröffnung</i>
	„Bausteine“:	675,1	Erwartung
		677,4	Hoffnung
		676,4	Maria
		677,1	Umkehr und Buße
		675,2	Menschwerdung
		680,9	Wiederkunft
		681	<i>Abschluss</i>
	<i>Hausgottesdienst</i>	25	Hausgebet im Advent
	<i>Lieder</i>	218-234	(Stammteil)
		758-766	(Eigenteil)
<b>Weihnachtszeit</b>	<i>Vesper</i>	635	Vesper in der Weihnachtszeit
	<i>Andacht</i>	673	<i>Eröffnung</i>
	„Bausteine“:	675,2	Menschwerdung
		677,4	Hoffnung
		680,2	Friede
		676,4	Maria
		677,6	Liebe
		678,4	Ehe und Familie
		681	<i>Abschluss</i>
		<i>Hausgottesdienst</i>	26
	<i>Lieder</i>	236-264	(Stammteil)
		767-778	(Eigenteil)

## OSTERFESTKREIS

<b>Österliche Bußzeit</b>	<i>Laudes</i>	623 ff.	Elemente: in der Österl. Bußzeit	
	<i>Vesper</i>	637	Vesper in der Österlichen Bußzeit	
	<i>Andacht</i>	673	<i>Eröffnung</i>	
	„Bausteine“:	675,3	Kreuz und Leiden	
		677,1	Umkehr und Buße	
		676,7	Taufe	
		676,3	Herz Jesu	
		677,4	Hoffnung	
		680,1	Gerechtigkeit	
		681	<i>Abschluss</i>	
		<i>Kreuzweg</i>	683	Kreuzwegandacht
			934	Der Kreuzweg
		<i>Ölbergandacht</i>	938	Christus, uns nahe in Angst und Not
	<i>Litaneien</i>	563	Litanei vom Leiden Jesu	
		564	Herz-Jesu-Litanei	
	<i>Lieder</i>	266-310	(Stammteil)	
		779-789	(Eigenteil)	
<b>Osterzeit</b>	<i>Laudes</i>	624ff.	Elemente: in der Osterzeit	
	<i>Vesper</i>	641	Vesper in der Osterzeit	
	<i>Andacht</i>	673	<i>Eröffnung</i>	
	„Bausteine“:	675,3	Kreuz und Leiden	
		675,5	Heiliger Geist	
		676,7	Taufe	
		675,4	Auferstehung	
		676,3	Herz Jesu	
		679,1	Lob	
		681	<i>Abschluss</i>	
		<i>Lieder</i>	312-340	(Stammteil)
			790-795	(Eigenteil)

## Pfingstnovene / Heiliger Geist

<i>Vesper</i>	645	Vesper vom Heiligen Geist
<i>Andacht</i>	673	<i>Eröffnung</i>
„Bausteine“:	675,5	Heiliger Geist
	677,4	Hoffnung
	680,1	Gerechtigkeit
	676,7	Taufe
	677,9	Einheit der Kirche
	680,4	Schöpfung
	681	<i>Abschluss</i>
<i>Litaneien</i>	565	Heilig-Geist-Litanei
<i>Gebete</i>	7	Heiliger Geist (Stammteil)
	701,7+8	Heiliger Geist (Eigenteil)
<i>Lieder</i>	341-351	(Stammteil)
	796-800	(Eigenteil)

## MARIENFEIERN

<i>Laudes</i>	625ff.	Elemente: an Marienfesten
<i>Vesper</i>	647	Vesper an Marienfesten
<i>Angelus</i>	3,6	Der „Engel des Herrn“
<i>Andacht</i>	673	<i>Eröffnung</i>
„Bausteine“:	675,1	Erwartung
	676,4	Maria
	677,8	Kirche in der Welt
	675,2	Menschwerdung
	680,2	Friede
	677,6	Liebe
	681	<i>Abschluss</i>
<i>Maiandacht</i>	935	Marienfeier
<i>Rosenkranz</i>	4,1	Die freudreichen Geheimnisse
	4,2	Die lichtreichen Geheimnisse
	4,3	Die schmerzhaften Geheimnisse
	4,4	Die glorreichen Geheimnisse
	4,5	Die trostreichen Geheimnisse
<i>Gebete</i>	10,1-3	In Gemeinschaft mit Maria (Stammteil)
	703	In Gemeinschaft mit Maria (Eigenteil)
<i>Litaneien</i>	566	Lauretanische Litanei
	567	Marienlob-Litanei
	568	Grüssauer Marienrufe
<i>Lieder</i>	520-537	(Stammteil)
	872-891	(Eigenteil)

## GEDENKTAGE DER HEILIGEN

<i>Vesper</i>	645	Vesper an Heiligenfesten
	928	Vesper zu Ehren der Diözesanpatrone
<i>Andacht</i>	673	<i>Eröffnung</i>
„Bausteine“:	936	Zur Heiligkeit berufen
	936,2	Heiliger Erhard
	936,3	Seliger Paul Josef Nardini
	936,4	Selige Maria Theresia von Jesu Gerhardinger
	936,5	Seliger Eustachius Kugler
	936,6	Heiliger Emmeram
	936,7	Heilige Anna Schäffer
	936,8	Heiliger Wolfgang – Lehrer, Mönch ...
	936,9	Heiliger Wolfgang – Schutzpatron ...
	936,10	Heiliger Albertus Magnus
	681	<i>Abschluss</i>
<i>Litaneien</i>	925	Heiligenlitanei
	926	Litanei vom Heiligen Josef
<i>Lieder</i>	542-548	(Stammteil)
	892-899	(Eigenteil)

## EUCCHARISTISCHE VEREHRUNG

<i>Andacht</i>	674	<i>Eröffnung</i>
„Bausteine“:	675,3	Kreuz und Leiden
	675,6	Zu seinem Gedächtnis
	676,1	Wahre Speise
	675,4	Auferstehung
	675,8	Lebendiges Brot
	677,6	Liebe
	682	<i>Abschluss</i>
<i>Litaneien</i>	557	Litanei von der Gegenwart Gottes
	560	Christus-Rufe
	561	Jesus-Litanei
	562	Litanei von der Anbetung Jesu Christi
	923	Jesus-Litanei
	924	Litanei vom Heiligsten Sakrament
<i>Lieder</i>	357-378	Jesus Christus (Stammteil)
	492-498	Eucharistie (Stammteil)
	806-811	(Eigenteil)
	812-824	Eucharistie (Eigenteil)

## VIII. Begleitpublikationen zum Gotteslob

---

### Musikalische Begleitpublikationen zum Stammteil

- ✓ **Orgelbuch**, erschien beim Katholischen Bibelwerk Stuttgart
- ✓ **Orgelbuch *light*** zum Gotteslob. Einfache dreistimmige Begleitsätze manualiter (2 Bände), Carus Verlag, 188,00 € (*Einführungspreis bis 30.06.2016*).
- ✓ **Intonationen** zum Gotteslob, Carus Verlag
- ✓ **Choralvorspiele** für Orgel zum Gotteslob, Carus Verlag
- ✓ **Chorbuch Gotteslob** mit umfangreichem Aufführungsmaterial (Chöre, Chorleiter, Organisten und Begleitinstrumente) im Carus Verlag erschienen.
- ✓ **Motettenbuch** zum Gotteslob, im Carus Verlag erschienen.
- ✓ **Bläserbuch**, erschien beim Bärenreiter-Verlag (Kassel) als Partitur in B und Partitur in C
- ✓ **Klavierbuch**, (2 Bände – auch für Begleitung mit Flöte, Gitarre, Cello, E-Bass), Carus Verlag, 219,00 € (*Einführungspreis bis 30.06.2016*).
- ↪ **Gitarrenbuch zum Gotteslob**, erscheint im Herbst 2016 im Carus-Verlag.
- ✓ **Kehrvers-Vorschläge**: [http://www.erzabtei-beuron.de/schott/schott\\_anz/](http://www.erzabtei-beuron.de/schott/schott_anz/)
- ✓ **CD „Singt, singt, singt dem Herrn!“** zum Klavierbuch mit Hörbeispielen (52 Arrangements) erschien beim Deutschen Liturgischen Institut.
- ✓ **CD ‚Morgenlob – Abendlob – Gotteslob‘** (Bistum Münster)
- ↪ **CDs mit Aufnahmen der Gregorianik und Kehrverse** aus dem Gotteslob beim Deutschen Liturgischen Institut (*noch nicht erschienen*)
- ✓ **Video-Aufnahmen** der Lieder erschienen online bei [gotteslob.katholisch.de](http://gotteslob.katholisch.de)
- ✓ **MP3-CD. Gotteslob gesungen**, Katholisches Gesang- und Gebetbuch. Die Lieder der Stammausgabe gesungen, Katholisches Bibelwerk, 68,00 €

### Musikalische Begleitpublikationen aus den Bistümern mit erheblicher Berücksichtigung des Stammteils

- ✓ Trierer **Chorbuch**, erschienen beim Bärenreiter-Verlag (Kassel)
- ✓ **Band- und Chorbuch** zum Gotteslob, erschienen beim Strube Verlag
- ✓ **Münchener Kantorale**: Lesejahre A, B und C erschienen beim Sankt Michaelsbund
- ✓ **Freiburger Kantorenbuch** zum Gotteslob, Antwortpsalmen im Kirchenjahr, Carus Verlag
- ✓ Sing, bet und geh auf Gottes Wegen ... 40 neue und bekannte geistliche Lieder erschlossen (Meinrad Walter)

## IX. Wertvolle Adressen im Internet

---

[www.liturgie.de](http://www.liturgie.de)

[www.kirchenmusik-regensburg.de/gotteslob](http://www.kirchenmusik-regensburg.de/gotteslob)

[www.youtube.de](http://www.youtube.de)



### Gotteslob. Dienstebuch

Unter Mitarbeit von Winfried Hauerland und Stephan Steger herausgegeben von Friedhelm Hofmann.

Das Dienstebuch erleichtert die Vorbereitung und Feier von Andachten, Horen der Tagzeitenliturgie und Wort-Gottes-Feiern mit dem Gotteslob. Dazu bietet das „Gotteslob. Dienstebuch“ eine Fülle von ergänzenden Materialien. Darüber hinaus enthält es ausführliche Beschreibungen der Feiern, Hinweise zur Gestaltung, Erklärungen der unterschiedlichen Rollen und Dienste, aber auch Anregungen zum Umgang mit Symbolen, mit rituellen Handlungen, mit Raum und Musik und ein liturgiepraktisches Glossar. Die Gliederung des Buches orientiert sich – dem praktischen Gebrauch entsprechend – am Gotteslob.

Das Dienstebuch ist sowohl Werkbuch, als auch Rituale und zugleich liturgisches Rollenbuch. Es richtet sich an Priester, Diakone, pastorale Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter und an die vielen Ehrenamtlichen, die sich im Bereich des Gottesdienstes engagieren.

Deutsches Liturgisches Institut Trier. Kunstledereinband, Prägedruck, 2 Lesebänder. 17x24 cm. 281 Seiten, Bestell-Nr. 5297, 24,80 €



### Gotteslob. Themenschlüssel

Der neue Themenschlüssel erschließt den Text der Lieder und Gesänge im Stammteil des Katholischen Gebet- und Gesangbuchs Gotteslob, Stuttgart 2013. In alphabetischer Reihenfolge sind die etwa 200 Themen des Gotteslob verzeichnet.

Der Themenschlüssel folgt nicht einem vorgegebenen theologischen Stichwortverzeichnis, sondern geht von den Gesängen des Gotteslob aus. Aus ihnen bezieht er seine Schlagworte und stellt den Kontext dar, indem er den Wortlaut im Zusammenhang zitiert.

Über 2000 Suchbegriffe verzeichnet das Stichwort-Register im Anhang. Neben der thematischen Orientierung ist damit auch die Suche nach einzelnen Stichworten möglich, von denen dann auf die jeweiligen Themen verwiesen wird.

Ein Bibelstellen-Register bietet einen weiteren komfortablen Zugang zum Gotteslob.

„Gotteslob.Themenschlüssel“ wurde vom Deutschen Liturgischen Institut Trier und dem Amt für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart herausgegeben. Kunstledereinband, Hardcover, Fadenheftung, 17 x 24 cm, 341 Seiten. Bestell-Nr. 5298; 24,80 €.

### Zeichnungen im neuen Gotteslob

Monika Bartholomé, Die Fülle des Lebens, Zeichnungen im neuen Gotteslob

Katalog mit Beiträgen von Bischof Friedhelm Hofmann (Würzburg) und Stefan Kraus (Kolumba, Köln) sowie ein Gespräch von Thomas Sternberg (Münster) mit der Künstlerin.

Deutsches Liturgisches Institut Trier. Bestell-Nr. 5165, Preis: 7,50 €. 72 Seiten

### Was bietet das GL für Ministranten?

In der MINIPOST 12/2013 erzählt Manuel Uder, was das Gotteslob besonders für Ministranten und ihren Dienst bietet.

#### Andacht für Ministranten

Charismen und Dienste – Eine Andacht mit dem Gotteslob

Diese Andacht erleichtert den Einstieg ins Gotteslob und zeigt, wie man das neue Gebet- und Gesangbuch effektiv einsetzen kann. Sie ist speziell für Ministrant(inn)en konzipiert.

Mehr Infos über die Zeitschrift auf der Webseite [www.miniboerse-online.de](http://www.miniboerse-online.de) und dem facebook-Auftritt der Minibörse: <https://www.facebook.com/miniboerse>



## Kinder- und Familiengottesdienste. Werkbuch zum Gotteslob

Kinder haben das Recht auf eigene Gottesdienst- und Gebetsformen, die ihrer Glaubens- und Lebenssituation angemessen sind. Kinder müssen aber auch die Chance haben, in das Glaubensleben und den Gottesdienst (ihrer Eltern und) der Gemeinde hineinzuwachsen. Deshalb braucht es beides: eigene Kindergottesdienste und das Einbeziehen von Kindern und Familien in die Gemeindegottesdienste. Das Ziel ist dabei immer ein mystagogisches: Durch angemessenes und tätiges Feiern Gottesbegegnung ermöglichen. Dazu will dieses Werkbuch einladen und anregen. Es richtet sich an alle, die in ihren Gemeinden, Kindertagesstätten und Schulen mit Kindern und Familien Gottesdienst vorbereiten und feiern.

Die Beiträge in diesem Buch wollen die Orientierung im Gotteslob erleichtern. Sie bieten sowohl Hintergrundwissen als auch praktische Hinweise und vor allem Listen mit Material im Gotteslob zu verschiedenen Gottesdienstformen. Im Anhang finden sich ein alphabetisches und ein numerisches Register mit Liedern und Gesängen aus dem Gotteslob, die sich besonders für Kinder- und Familiengottesdienste eignen.

Iris Maria Blecker-Guczki (Hg.), Kinder- und Familiengottesdienste, Werkbuch zum Gotteslob. Deutsches Liturgisches Institut Trier. 112 Seiten, Bestell-Nr. 5166, Preis: 9,80 €.



## Messe gestalten mit Vorschlägen aus dem Gotteslob

Das Buch - herausgegeben vom Liturgiereferat der Erzdiözese Wien - bietet eine Fundgrube für alle, die die hl. Messe tiefer verstehen und besser vorbereiten wollen.

- Was feiern wir eigentlich, wenn wir Eucharistie feiern?
- Was geschieht wo und warum?
- Wer übernimmt welche Dienste?
- An welcher Stelle wird was gesungen?
- Welche Auswahlmöglichkeiten bietet das Messbuch an einzelnen Stellen der Feier?

Praxisnah und übersichtlich werden diese Fragen in diesem Buch beantwortet. Dem Aufbau der Feier entlang wird jedes Element der heiligen Messe beschrieben und gedeutet. Durch konkrete Liedvorschläge aus dem Gotteslob und Tipps zu Gestaltungsvarianten wird es einfach, auch ohne theologische Ausbildung aus der Vielfalt an Möglichkeiten gut auszuwählen. Impulse für das eigene religiöse Leben regen zur persönlichen Glaubensvertiefung an.

Das Buch ist im Tyrolia-Verlag erschienen und zum Preis von 14,95 Euro im Buchhandel erhältlich, 96 Seiten; ISBN: 978-3-7022-3434-8.

## Register zum Gotteslob

Das Deutsche Liturgische Institut stellt hier online Informationen zu den Gesängen des Stammteils – datentechnisch zur schnellen Recherche aufbereitet – zur Verfügung, die aus Platzgründen nicht mehr ins gedruckte Buch aufgenommen werden konnten, aber für die Erschließung des Gotteslob wertvolle Dienste leisten.

Die Informationen umfassen in je nach Gesang unterschiedlichem Umfang:

- Jahresangaben zur Entstehung und Überarbeitung der Texte und Melodien
- Versmaß und Strophenschema
- Worterklärungen zu heute nicht mehr gebräuchlichen Begriffen
- Stellenangaben aus der Hl. Schrift
- Informationen zu den Dichtern und Komponisten der Gesänge
- Quellen

Die verschiedenen Informationen sind so verknüpft, dass sie zur Recherche in verschiedenen Richtungen genutzt werden:

- die Jahreszahlen führen zur Suche nach Gesängen aus vergleichbaren Zeiträumen
- die Strophenschemata führen zur Suche nach Gesängen mit identischem Schema und eventuell ebenfalls passenden Melodien
- die Gotteslobnummern bei den Dichtern und Komponisten führen zu allen Texten oder Melodien der jeweiligen Person
- die Gotteslobnummern bei den Quellen führen zu allen Texten oder Melodien der jeweiligen Quelle

Sie können auf unterschiedliche Weisen in die Recherche einsteigen:

- über Liedanfänge (A-Z) und die Gotteslobnummern 81 ... 663
- über Personen (A-Z)
- über Worterklärungen (A-Z)
- über Quellen
- über Strophenschemata
- über Versmaße
- über eine Schnellsuche

## Gotteslob für Menschen mit einer Sehbehinderung

Der Stammteil des neuen Gotteslob wird in Blindenschrift (Text und Noten), als DAISY-Hörbuch mit synthetischer Sprachausgabe und im Großdruck für stark Sehbehinderte als „print on demand“ herausgegeben.

Für die diözesanen Eigenteile des neuen Gotteslob sind die jeweiligen Diözesen selbst verantwortlich.

Die Stammteil-Ausgaben des neuen Gotteslob für Menschen mit einer Sehbehinderung können über Blindenschrift-Verlag und -Druckerei gGmbH „Pauline von Mallinckrodt“ bestellt werden.

### 1 Blindenschrift:

- a) Druckausgabe: kombinierte Text- und Notenausgabe  
Diese Ausgabe hat einen Umfang von ca. 1800 Seiten in Blindenkurz- und Blindennotenschrift. Zur Arbeitserleichterung für Kirchenmusiker erscheint diese Ausgabe als Loseblattsammlung im DIN A4-Format, 7 Bände (Best.Nr. 120734).
- b) Druckausgabe: Textausgabe  
Diese Ausgabe besteht aus 13 Bänden im Quadratformat (Best.Nr. 142501).
- c) Dateiausgabe  
Für die Wiedergabe mit elektronischen Notizgeräten für Blinde sind beide Blindenschriftausgaben auch als Datei verfügbar. (komb. Text- und Notenausgabe, Best.Nr. 120736 | Textausgabe, Best.Nr. 142506)

Die Blindenschriftausgaben erhalten Sie jeweils zu einem Preis von 50,80 €.

### 2 DAISY-Buch:

Die Textausgabe erhalten Sie als CD oder SD-Karte für den Einsatz in DAISY-Playern, je nach benötigtem Speichermedium. Die Texte werden mit synthetischer Stimme vorgelesen.

Der Preis beträgt 38,00 € (Best.Nr. CD 142507 | Best.Nr. SD-Karte 142508)

### 3 Großdruck für stark Sehbehinderte

In dieser Version erhalten Sie das Gotteslob im Umbruch der Originalausgabe.

Die Schriftgröße beträgt ca. 14pt; das Seitenformat ca. 19x26 cm. Die Ausgabe hat 996 Seiten und ist in einem lichtgrauen Einband mit Prägung eingebunden. Zur besseren Orientierung dienen zwei Lesebänder.

Der Preis der Großdruckausgabe beträgt 28,00 € (Best.Nr. 155091)

## Kontakt

Blindenschrift-Verlag und -Druckerei gGmbH  
„Pauline von Mallinckrodt“  
Andreasstraße 20  
33098 Paderborn  
Tel.: 05251/68888-0  
Fax: 05251/68888-29  
Mail: [info@pader-braille.de](mailto:info@pader-braille.de)

## Arbeitshilfe für den Religionsunterricht

Hinführung zum Liedgut

erarbeitet von Prof. Dr. Markus Eham, Akad. Dir. Dr. Reinhard Thoma, Mirjam Schilling, Marianne Oehms, Andrea Heiderich, Jakob Kalsch, Josefine Miller, Cornelia Niehren, Nicole Stark in Zusammenarbeit mit dem Bistum Trier

Inhalt: Pädagogische Einführung, exemplarische Modelle zur jeweiligen Hinführung auf ein Lied in einer Schulstunde und Liste weiterer geeigneter Lieder.

Insgesamt werden 4 Lieder mit einem Liedportrait erschlossen und als Unterrichtsmodelle konkret besprochen:

- Grundschule (Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht)
- Orientierungsstufe (Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe mich holt)
- Sekundarstufe I (Confitemini Domino)
- Sekundarstufe II (Es wird sein in den letzten Tagen)

Die Arbeitshilfe eignet sich auch als Anregung für die Kinder- und Jugendarbeit.



## Einführung von Liedern aus dem Gotteslob innerhalb einer Eucharistiefeier

Die Einführung von neuen (oder auch unbekannteren älteren) Liedern ist eine wesentliche Voraussetzung dafür, die Vielfalt und den Reichtum des neuen Gotteslob zu erschließen und für die Gottesdienste fruchtbar zu machen. Die Monatslieder sind hierfür als Impuls und Anregung gedacht.

Häufig empfinden aber Gottesdienstbesucher das Einüben eines Liedes vor Beginn der Messe als „schulmeisterliche Zumutung“, ganz abgesehen davon, dass zu diesem Zeitpunkt die Kirche meist nur sehr schwach besucht ist.

Wesentlich für die Bereitschaft von Menschen, ein ihnen unbekanntes Lied zu erlernen, ist die Voraussetzung, dass ihnen Text und Melodie etwas zu sagen haben, dass sie sich „berührt“ fühlen. Gelingt dies im Rahmen der Einführung, so stellt das „Erlernen“ bei den meisten Liedern kein größeres Problem mehr dar und dies unabhängig vom Alter der Zielgruppen.

Mit einer Einführung neuer Lieder, die in die Eucharistiefeier integriert ist, kann man diesem Anliegen besonders gut gerecht werden. In dieser kleinen Arbeitshilfe sollen drei Modelle anhand jeweils eines konkreten Liedes vorgestellt werden. Selbstverständlich gibt es sicherlich auch noch andere, gute Umsetzungsmöglichkeiten.

## Hörbeispiele zum GL

Um die neuen und alten Lieder des Gotteslob(stammteil) kennenzulernen gibt es verschiedene Angebote:

Bei einem Projekt der Pueri Cantores-Chöre Deutschlands zusammen mit der katholischen Fernseharbeit (KFA), dem Deutschen Liturgischen Institut (DLI) und katholisch.de wurden fast alle Lieder des Stammteils des Gotteslob von Pueri Cantores-Chören gesungen und von VJs (Videojournalisten) aufgezeichnet. Dabei wurde jeweils die erste Strophe der Gesänge mit Begleitung aus dem Orgelbuch einstimmig aufgenommen. Melodiegleiche Lieder wurden allerdings nur in einer Textfassung eingesungen. Es haben sich Kinderchöre aus ganz Deutschland an diesem großen Projekt beteiligt und mit viel Engagement eingebracht. Die Aufnahmen gewähren einen Zugang zur Melodie und Orgelbegleitung eines jeden Liedes. Siehe vollständige Liste mit direkter Verlinkung zu den Videoaufnahmen.

Weitere Hörbeispiele bietet die CD „Singt, singt, singt dem Herrn!“. Eine Beispiel-CD für die Begleitung von Gotteslob-Gesängen mit Klavier, Gitarre, Flöte, Saxophon... Sie enthält 52 Stücke aus dem Gotteslob – einen Querschnitt von der Gregorianik bis zu aktuellen Neuen Geistlichen Liedern. Von der Basisbesetzung Klavier und Gesang bis hin zu kleinen Instrumentalensembles. Erläuterungen im Booklet bieten Anregungen zum Zusammenspiel und zum Umgang mit den Sätzen im Gotteslob-Klavierbuch.





## Jugendimpulse mit dem GL

Wie kann das Gotteslob in der Jugendarbeit eingesetzt werden?

Die Auseinandersetzung mit dieser Frage ergab eine Übersicht über mögliche Gotteslob-Lieder für das Jugendalter und eine Zusammenstellung von jugendgemäßen Gebeten. Mit dieser Vorarbeit kreierte eine Workshopgruppe aus Ehren- und Hauptamtlichen aus dem Bistum Trier auf der Marienburg („Marienburger Arbeitsgruppe“) vier thematische Impulse, die ganz einfach mit Gotteslob und Bibel gestaltet werden können.

Inhalt: Themenverzeichnis „Beten mit Jugendlichen“ mit dem neuen Gotteslob

„Favoriten“ für die Jugendarbeit: Lieder im Neuen Gotteslob

„Fertige“ Impulse aus dem Gotteslob zu den Themen: „Meinen Weg finden“ / „Suchen“ / „Fesseln lösen und frei sein“ / „Zweifeln“

## Katechetische Hinführung zum Liedgut. Arbeitshilfe für Kita-Fortbildungen

Autoren: Prof. Dr. Markus Eham, Akad. Dir. Dr. Reinhard Thoma und Aloys Perling

### Inhalt

#### I Warum und wie mit Kindern vom Glauben singen?

*Eine theologisch-musikpädagogische Einführung von Markus Eham*

1. Kirchenlieder in der Kita?
2. Singen tut gut und ist gut
3. Singen vom Glauben
4. Glaubenslieder singen lernen – singend viel vom Glauben lernen

#### II Lieder des Glaubens für Kinder erschließen

*Eine religionspädagogische Einführung von Reinhard Thoma*

1. Kinder singen gerne
2. Die gegenwärtige Liedpraxis im Kindergarten
3. Wie steht es um das (traditionelle) Kirchenlied?
4. Das (traditionelle) Kirchenlied in der Elementarerziehung
5. Didaktische Begründungen und Ziele
6. Konkretionen

#### III Exemplarische Beschreibung religiösen Lernens im Elementarbereich

1. Einleitung
  2. Elementarisierung als didaktischer Ansatz
  3. Elementarisierung am Text des St. Martinsliedes
    - 3.1 Die Auseinandersetzung der Erzieherin mit dem Inhalt
    - 3.2 Die Gestaltung des Vermittlungsgeschehens
- Aussagen zu den Elementarisierungs-Dimensionen (Schema)

#### IV Für den Kindergarten empfohlene Lieder und Gebete

Literatur und Links  
Literatur zum Elementarisierungsmodell  
Allgemein zur Erschließung von Liedern  
Zu „Der Mond ist aufgegangen“  
Zu „Sankt Martin“  
Zu den Advents- und Weihnachtsliedern



## Konkordanz Gotteslob – Evangelisches Gesangbuch

Arbeitshilfe für die Vorbereitung ökumenischer Gottesdienste

dreifaches Register: Liedanfänge, Nummern des Gotteslob (2013) und Nummern des evangelischen Gesangbuches der EKD (1993). Erstellt von: Diakon Günter Vogelsang, Lübbecke und Prof. Matthias Kreuels, Trier



## Spirituelle Impulse für Erwachsene

Besinnungszeiten für Erwachsene mit dem Gotteslob

Die Arbeitshilfe für die Gestaltung eines spirituellen Wochenendes oder Nachmittags mit dem Gotteslob ist in Vorbereitung und wird auf dieser Seite erscheinen.

Autoren: Petra Stadtfeld und Prof. Matthias Kreuels

Die Arbeitshilfe ist so aufgebaut, dass Veranstaltungen von anderthalb Stunden bis hin zu einem ganzen Wochenende möglich sind.

## Liedvorschläge aus dem Gotteslob

1. Download: Liedvorschläge 2014 GL-Stammteil+Unterwegs\_Lj A
2. Download: Liedvorschläge 2015 GL-Stammteil+Unterwegs\_Lj B
3. Download: Liedvorschläge-GL-Stammteil+Unterwegs\_Lj-C

Erarbeitet von: KMD Prof. Matthias

Ab dem Kirchenjahr 2013/2014 werden je Sonntag bzw. Fest Liedvorschläge aus dem neuen Gotteslob gemacht; sie stimmen mit den Angaben in den Diözesan-Direktorien sowie mit dem Münchener Kantoreale überein.

Die (Auswahl-)Vorschläge orientieren sich an den liturgischen Texten und fassen deren thematischen Gehalt zusammen.



## Module einer Singeleiterausbildung

Autor: Walter Hirt, Diözesanmusikdirektor der Diözese Rottenburg-Stuttgart

*Wie lässt sich das neue Gesangbuch einführen?*

- nicht nebenbei!
  - wenn erkannt wird, dass das Singen in der Kirche zu den zentralen Glaubensvollzügen gehört – nicht nur am Sonntag, sondern im Alltag!
- wenn erkannt wird, dass ein neues Gesangbuch in erster Linie ein pastorales Anliegen ist und daher personelle und strukturelle Ressourcen entsprechend gebündelt werden.
  - wenn die Liturgie so gefeiert wird, dass das Kirchenlied als integrierender Bestandteil der Liturgie seinen Stellenwert hat.
  - wenn Fortbildungen der Pfarrer, der pastoralen Mitarbeiter/innen und der Kirchenmusiker/innen die Vermittlung von Gesängen in geistlicher, methodischer und musikalischer Hinsicht zum Inhalt haben.

Wir brauchen also viele Menschen „vor Ort“, die sich als Vorsänger/in zur Verfügung zu stellen und im Zusammenspiel mit dem/der Organisten/-in neue Lieder vermitteln. Es gilt, Menschen zu motivieren, sich als Singeleiter/-in ausbilden zu lassen.

*Welche Fragen tauchen auf? – Was sind die infolgedessen die Themen dieser Ausbildung?*

- Wo und wie gewinnen wir Menschen für die Singeleitung?
- Bausteine einer guten Vorbereitung für den/die Singeleiter/in
- Grundsätzliches zur Kommunikation zwischen Singeleiter/in und Gemeinde
- Verschiedene Methoden bei der Einführung von neuen Liedern
- Tipps zum Umgang mit Unsicherheiten
- Hinweise zur gestischen Unterstützung
- Das Zusammenspiel zwischen Singeleiter/in und Organist/in
- Zum Umgang mit dem Mikrofon

## Offenes Singen in den Gemeinden

Arbeitshilfe des Deutschen Chorverband Pueri Cantores

erarbeitet von Matthias Balzer, Reiner Schulte und der Arbeitsgruppe Musik  
Offenes Singen in ihren unterschiedlichsten Ausprägungsformen stellt eine der wichtigsten Möglichkeiten dar, die Lieder und Gesänge des Gotteslob bekannt zu machen und ins Repertoire einer Gemeinde einzuführen. Sie sprechen über die Klientel der regelmäßigen Kirchenbesucher hinaus auch Familienangehörige und Freunde/Freundinnen der Chorgruppen an und erweitern damit den Kreis der potentiellen TeilnehmerInnen. Allerdings muss man heute im Blick haben, dass vermeintlich verbreitete Lieder nur noch einer immer kleiner werdenden Gruppe von in der Regel älteren Menschen oder solchen, die der Kirchenmusik nahestehen, wirklich bekannt sind. Somit betrifft die Auswahl fast 90 % Gesänge aller Gesänge aus dem Gotteslob und sollte sich nicht nur auf „ganz neues“ Liedgut beschränken.

Wenn Sie selbst ein „Offenes Singen“ planen, kann Ihnen die beigefügte Arbeitshilfe eine Unterstützung sein.

